

INHALTSVERZEICHNIS

DAS RÖMISCHE WELTREICH

<i>Die Ausgangssituation der römischen Kunst</i>	11
<i>Das etruskisch-italische Erbe</i>	19
<i>Die Auseinandersetzung mit dem Hellenismus in der spätrepublikanischen Kunst</i> ...	27
<i>Die Zeit des Augustus und ihre Wirkungen</i>	43
<i>Die antiklassische Reaktion (NERO BIS DOMITIAN)</i>	58
<i>Die Kunst in den Provinzen bis zum Ende des 1. Jahrhunderts</i>	69
<i>Römisch und griechisch orientierter Klassizismus (TRAJAN UND HADRIAN)</i>	76
<i>Von der Nachblüte des Hadrianischen zum Vorspiel zur Spätantike (DIE ANTONINISCHE KUNST VON ANTONINUS PIUS BIS COMMODUS)</i>	90
<i>Severer und Soldatenkaiser</i>	100
<i>Der Beginn der Spätantike (DIE ZEIT DER TETRARCHIE UND KONSTANTINS D. GR.)</i>	115
<i>Das 4. Jahrhundert</i>	127
<i>Der Auftakt zur byzantinischen Kunst (VON ARCADIUS UND HONORIUS BIS ZUM ENDE DES WESTRÖMISCHEN REICHES)</i>	135
<i>Der äußerste Osten des Reiches und Persien</i>	144

ABBILDUNGEN

Spätetruskisch-italische Kunst (1) · Römische Architektur (12) · Römische Malerei (116) · Römische Stuckdekoration (157) · Römische Reliefkunst (172) · Römische Idealplastik (258) · Römische Bildniskunst (276) · Römische Mosaikkunst (340) · Spätantike Buchmalerei (365) · Römisches Kunstgewerbe (369) · Römische Glyptik und Münzprägkunst (384) · Der Osten zur Zeit der römischen Machtentfaltung (390)

DOKUMENTATION

Kommentare, Bilderläuterungen, Zeichnungen

<i>Spätetruskisch-italische Kunst.</i> Von Theodor Kraus	151
<i>Römische Architektur.</i> Von Friedrich Rakob	153
<i>Römische Malerei.</i> Von Bernard Andreae	201
<i>Römische Stuckdekoration.</i> Von Bernard Andreae	215
<i>Römische Reliefkunst.</i> Von Helga Freifrau von Heintze, Theodor Kraus und Hellmut Sichtermann	218
<i>Römische Idealplastik.</i> Von Hellmut Sichtermann	245
<i>Römische Bildniskunst.</i> Von Helga Freifrau von Heintze.....	248
<i>Römische Mosaikkunst.</i> Von Jan Willem Salomonson	266
<i>Spätantike Buchmalerei.</i> Von Jan Willem Salomonson	274
<i>Römisches Kunstgewerbe.</i> Von Theodor Kraus	276
<i>Römische Glyptik und Münzprägkunst.</i> Von Helga Freifrau von Heintze	281
<i>Der Osten zur Zeit der römischen Machtentfaltung.</i> Von Hubertus von Gall	287

ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (301) · Literaturverzeichnis (305) · Synchron-
optische Übersicht (320) · Register (329) · Quellennachweis der Abbildungen

Bearbeitung des Literaturverzeichnisses: Dr. Renate Vorpahl und Dr. Georg G. Meerwein.
Synchronoptische Übersicht: Christa Hunscha, Berlin. Namen- und Sachregister: Erdmann
Weyrauch, Berlin. Strichzeichnungen: Dieter Götze, Berlin; Abram Mott, Berlin; Klaus
Haviland Ritter, Berlin; Helmut Zrocke, Berlin.

Redaktion: Hans-Georg Puchert; Dr. Karl Danz, Dr. Ernst Kreuzer, Sigrid Lézin, Dr. Georg
G. Meerwein, Wolfram Mitte, Andreas Simonides.