

---

# Les Biographies littéraires

Théories, pratiques  
et perspectives nouvelles

Sous la direction de Philippe Desan  
et Daniel Desormeaux

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2018

# TABLE DES MATIÈRES

Philippe DESAN et Daniel DESORMEAUX	
Introduction . . . . .	7
 François DOSSE	
La biographie entre histoire et fiction . . . . .	11
 Thomas PAVEL	
Biographies et exemplarité . . . . .	29
 Richard COOPER	
Vers la biographie littéraire en France.	
Les cas de Marguerite de Navarre et de Rabelais . . . . .	37
 Mireille HUCHON	
Rabelais, esquisses et esquives . . . . .	53
 Philippe DESAN	
La vie publique des écrivains.	
L'exemple de Montaigne . . . . .	67
 Jean BALSAMO	
La biographie de Montaigne : pour comprendre les <i>Essais</i> .	
À propos du <i>Montaigne</i> de Philippe Desan . . . . .	83
 Georges FORESTIER	
Pour une approche archéologique de la biographie littéraire . . . . .	95
 Alain VIALA	
« Pourquoi je n'ai pas écrit la biographie de Molière ».	
Notes sur les démarches et usages du biographique . . . . .	109

Jacques DE CAUNA

*Toussaint Louverture, le Grand Précurseur.*

De la légende aux réalités : une biographie pour l'histoire . . . . . 123

Bastien CRAIPAIN

Des biographies de Toussaint Louverture.

Histoire, mythologie ou littérature ? . . . . . 143

Claude SCHOPP

À la marge d'une biographie : Alexandre Dumas . . . . . 157

Daniel DESORMEAUX

Lire les biographies d'Alexandre Dumas par lui-même . . . . . 167

Gérard GENGEMBRE

Écrire une biographie de Balzac pour le grand public.

Enjeux et problèmes . . . . . 187

José-Luis DIAZ

Comment Balzac entra en biographie . . . . . 199

Michel ERMAN

Dire l'existence de Marcel Proust . . . . . 219

Luc FRAISSE

Une biographie du processus de la création est-elle possible ?

À propos du cas de Proust . . . . . 233

Frank LESTRINGANT

Écrire la biographie d'André Gide depuis le XVI<sup>e</sup> siècle . . . . . 251

Pierre MASSON

André Gide : biographie d'une écriture . . . . . 265

Tiphaine SAMOYVAULT

La biographie comme combat . . . . . 279

Claude BREMOND

À propos du *Roland Barthes* de Tiphaine Samoyault.

La *proairésis* . . . . . 291

Index nominum .....	311
Résumés .....	321