

Rainer Guldin

Die Sprache des Himmels

Eine Geschichte der Wolken

Kulturverlag Kadmos Berlin

Inhalt

EINLEITUNG	9
ZEICHEN Von Worten und Wolken: Fragmente einer Poetologie des Wolkigen	17
SCHLEIER Von Täuschungen und Trennungen: Ixion und das zwiegestaltige Geschlecht der Kentauren	39
FLECKEN Von Phantasiegestalten und Trugbildern: Zur Geschichte der nubigenen Imagination	57
WINDSCHIFFE Von Engeln und Theatermaschinen: Die Wolke als Transportmittel	81
LUFTSCHLÖSSER Von Fluchten und Traumwelten: Zur utopischen Dimension von Wolken	103
METEOREN Von Ausdünstungen und Niederschlägen: Meteorologische Betrachtungen von Aristoteles bis Descartes	123
METAMORPHOSEN Von Übergängen und Modifikationen: Überlegungen zum amphibischen Wesen der Wolken	145
CLOUDING Von Stimmungsträgern und Äquivalenten: Wolkenlandschaften in Malerei, Fotografie und Film	179
CLUSTER Von Klangschantierungen und Fluktuationismustern: Musikalische Umsetzungen	205
SCHWARM Von Brownschen Bewegungen und Fraktalen: Die Wolke als Paradigma der Moderne	223
Literatur	241
Abbildungsnachweise	251
Anmerkungen	253