

Inhalt:

„Splendor Dei“. Marsilio Ficinos Begriff des Schönen und der Kunst Werner Beierwaltes	27
Über den Geschmack kann man streiten – Ästhetisches Urteil und Genie bei Kant Franz Gniffke	32
Die Skulptur in Hegels “Pantheon der Kunst” Ursula Franke	54
Nietzsches ästhetische Revolution Volker Gerhardt	77
Das „individuelle Gesetz“ in der Kunst Georg Simmels Ästhetik der Lebensphilosophie Heinrich Niehues-Pröbsting	100
Gibt es gegenstandslose Malerei? „Was soll das sein? – Das was Du Dir sichtbar machen kannst.“ Friedrich Uehlein	115
Zu den Autoren	129