

TÖCHTER BERÜHMTER MÄNNER

Neun biographische Portraits

Herausgegeben von

Luise F. Pusch

INSEL VERLAG

INHALT

Margaret More-Roper (1505–1544)

»Dir und keinem anderen Menschen sonst«

Von Gudrun Honke 9

Leonora Christina (1621–1698)

Die Tochter von König Christian IV. von
Dänemark und Norwegen: Dänemarks erste
Feministin?

Von Katrin Lunde und Luise F. Pusch 47

Die Töchter von Johann Sebastian Bach

Von Swantje Koch-Kanz und Luise F. Pusch 117

Lyrik, Inzest und die Liebe zur Mathematik:

Ein schwieriges Erbe für Lord Byrons Töchter

Von Evelyn Keitel 155

Gisela von Arnim (1827–1889)

»Sie ist wie ein Felsen, und ich bin nur die Ranke
darum« oder Der Märchenaufstand

Von Ruth-Ellen Boetcher-Joeres 208

Marie Walden, die Tochter von Jeremias

Gotthelf (1834–1890)

»Jetti, ein Buch und ein Stück Brod.«

Von Madeleine Marti und Doris Stump 239

Eleanor Marx (1855–1898)

Von Klaus Goch 275

Mete Fontane (1860–1917)

»Danebenstehen und sich den Mund wischen...«

Von Marianne Goch 349

Ljubóv Fjodorowna Dostojewskaja (1869–1926)	
<i>Von Katka Räber-Schneider</i>	42 I
Nachwort: Die Mutter als Knautschzone zwischen Vater und Tochter	
<i>Von Luise F. Pusch</i>	45 I
Zu den Autorinnen und Autoren dieses Buches .	465
Bildnachweis	469