

ANTIKENSAMMLUNGEN IM 18. JAHRHUNDERT

Herausgegeben von
H. Beck, P. C. Bol, W. Prinz, H. v. Steuben



GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

Inhalt

VORWORT	7
---------------	---

Campagna

HELKE KAMMERER-GROTHAUS

Die erste Aufstellung der Antiken aus den Vesuvstädten in Portici	11
---	----

DENISE KASPAR

Felix Urbium Restitutio – Le Antichità di Ercolano zwischen Museum und Öffentlichkeit. Die ersten Nachrichten der Grabungen am Golf von Neapel und die »Pompejimode« im 18. Jahrhundert	21
---	----

Rom

ELISABETH SCHRÖTER

Ein Zeichnungskabinett im Palazzo Mattei di Giove in Rom. Ein Beitrag zur Kunst des 18. Jahrhunderts und zur Geschichte der Antikensammlungen Mattei. Mit einem Anhang unveröffentlichter Dokumente ...	35
---	----

WOLFGANG LIEBENWEIN

Der Porticus Clemens' XI. und sein Statuenschmuck. Antikenrezeption und Kapitolsidee im frühen 18. Jahrhundert	73
---	----

AGNES ALLROGGEN-BEDEL

Die erste Aufstellung der Antiken in der Villa Albani	119
---	-----

STEFFI RÖTTGEN

Zum Antikenbesitz des Anton Raphael Mengs und zur Geschichte und Wirkung seiner Abguß- und Formensammlung	129
--	-----

HANS V. STEUBEN

Das Museo Pio-Clementino	149
--------------------------------	-----

Deutschland

MARTIN RAUMSCHÜSSEL	
Die Antikensammlung August des Starken	169
GERALD HERES	
Der Neuaufbau des Berliner Antikenkabinetts im Jahre 1703	187
REINHARD LULLIES	
Charakter und Bedeutung der Antikensammlung des Fürsten Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau (1740–1817) in Wörlitz	199
KLAUS PARLASCA	
Die Potsdamer Antikensammlungen im 18. Jahrhundert	211
RUDOLF NOLL	
Wiener Antikensammlungen im 18. Jahrhundert	231
HELMUT PRÜCKNER	
Die Römerzimmer des Schlosses Erbach im Odenwald	237
WOLFGANG SCHIERING	
Der Mannheimer Antikensaal	257
CHRISTOF BOEHRINGER	
Lehrsammlungen von Gipsabgüssen im 18. Jahrhundert am Beispiel der Göttinger Universitätssammlung	273

England

HANSGEORG OEHLER	
Das Zustandekommen einiger englischer Antikensammlungen im 18. Jahrhundert	295
DIRK KOCKS	
Antikenaufstellung und Antikenergänzung im 18. Jahrhundert in England	317

Verschiedenes

INGA GESCHE	
Antikenergänzungen im 18. Jahrhundert: Johann Joachim Winckelmann und Bartolomeo Cavaceppi	335
WOLFRAM PRINZ	
Galerien und Antikengalerien	343
EVA MAECK-GÉRARD	
Winckelmann und die »Querelle des Anciens et Modernes«	357
PETER ZAZOFF	
Vom Gemmensammeln zur Glyptikforschung	363