

*Ingrid Riedel*

# **Die weise Frau in uralt-neuen Erfahrungen**

*Der Archetyp der alten Weisen  
im Märchen und seinem  
religionsgeschichtlichen Hintergrund*

Walter-Verlag  
Solothurn und Düsseldorf

# Inhalt

*Vorwort* 9

*Einleitung*

*Begegnung mit der alten Weisen* 12

*I. Die Einweihung ins Leben*

*Die weise Frau als Initiationsmeisterin in  
«Die Gänsehirtin am Brunnen»* 18

Die unermüdliche Sammlerin 18

Die unverschämte Alte 21

Die Tochter der weisen Frau 31

Das Smaragdbüchlein oder die Gabe der Alten 38

Bei der Schicksalsspinnerin 47

Trauerarbeit am Brunnen 50

Verwandlung 57

Das wahre Gesicht 61

Versöhnung im Zeichen der Weisheit 63

Zwei Bilderserien zu dem Märchen «Die Gänsehirtin  
am Brunnen» 68

*II. Die Einweihung in die Liebe*

*Die weise Frau als Ratgeberin  
in «Die Nixe im Teich»* 76

Die Nixe im Teich 76

Faszination aus der Tiefe 82

Die Geschenke der weisen Frau 86

Warten, bis der Mond voll ist 94

Bilderserie zu dem Märchen «Die Nixe im Teich» 99

*III. Bettlerin – Heilerin – Seherin  
Erscheinungs- und Begegnungsformen  
der alten Weisen im Märchen 107*

- Die «weise Frau» als Ratgebende und Sinnstiftende 107  
Das Großmütterchen – Erneuerung des Mütterlichen  
durch den Eros 109  
Die Kräuterfrau – naturverbunden und im Dienst  
des Menschen 112  
Wie man der alten Weisen begegnen kann 116  
Des Teufels Großmutter – im Bund mit den Menschen 122

*IV. Die weise Frau als Medium der Göttin  
Religionsgeschichtliche Hintergründe für die  
Gestalt der alten Weisen 128*

- Holle und Perchta 128  
Freya und Frick – die Göttinnen der germanischen  
Frühzeit 139  
Die Frau als Seherin und Priesterin 142  
Der Weisheitsaspekt der Frau in der Frühzeit 145

*V. Die weise Frau in uns  
Wie das Bild der alten Weisen unsere Vorstellung  
vom Alter verändert 152*

- Begegnung mit der alten Weisen im Traum 152  
Das Imaginieren der alten Weisen 154  
Weise Frauen in unserer Lebenswirklichkeit heute 158  
Hildegard von Bingen – eine weise Frau,  
die Geschichte machte 159  
Weisheit des Alters – ein Mythos? 161  
«Die unwürdige Greisin» 169

*Anmerkungen 176*

*Literaturverzeichnis 182*