

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DE FRANÇOIS I^{er} A HENRI IV

LES CLOUET
& LA COUR
DES ROIS DE FRANCE

PARIS

1970

TABLE DES MATIÈRES

Préface, par Étienne Denner, Administrateur général de la Bibliothèque nationale.	7
Les Clouet du Cabinet des Estampes, par Jean Adhémar	9
I. Portraits de seconde main exécutés sous François I ^{er}	17
II. Artistes italiens et français du début du règne d'Henri II	21
III. François Clouet	27
IV. L'atelier de François Clouet (le recueil Lécurieux)	33
V. Contemporains anonymes de François Clouet	41
VI. Le portrait sous Charles IX (Boba, Du Val, Gourdelle)	45
VII. Le portrait sous Henri III et au début du règne d'Henri IV (1574-1600) (Decourt, Babel, François et Nicolas Quesnel, Dumoutier, Foulon, Henri IV et ses graveurs)	49
VIII. Documents et décor	61
1. Les portraitistes et les poètes de la Renaissance	63
2. Les costumes, la mode, les mœurs	64
3. Bijoux royaux	67
4. Armes, armures, chirurgiens, chevaux et chasses	68
5. Médaillons de Germain Pilon, statues	70
6. Évocation de l'architecture et du mobilier	72
7. Évocation de Brantôme	73
8. Une tapisserie de Florence	74
IX. Crayons du Cabinet des Estampes non exposés	75
A. Crayons étudiés par Dimier	77
B. Crayons non étudiés par Dimier	83
X. Index des personnages représentés dans les <i>crayons</i> du Cabinet des Estampes	85
XI. Cotes des recueils du Cabinet des Estampes contenant des portraits dessinés	91