

Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers,
Regina Jaekel (Hrsg.)

Gewalt in aktuellen Kinder- und Jugendmedien

Von der Verherrlichung bis zur Ächtung
eines gesellschaftlichen Phänomens

Juventa Verlag Weinheim und München 2007

Inhalt

Einleitung.....	7
<i>Hans-Heino Ewers</i>	
„Was geht in deren Köpfen vor?“ Zur jugendliterarischen Auseinandersetzung mit dem jugendlichen Rechtsextremismus. Ein Blick auf Publikationen bis Mitte der 1990er Jahre	19
<i>Sibylle Nagel</i>	
Rechtsradikalismus und politisch motivierte Gewalt in Jugendromanen. Eine Bestandsaufnahme der bis 2005 erschienenen Publikationen	41
<i>Hans-Heino Ewers</i>	
Von der Verherrlichung zur Ächtung von Gewalt. Die Kinder- und Jugendliteratur im Kontext der aktuellen Debatten um Medien und Jugendgewalt	61
<i>Sibylle Nagel</i>	
Fremdsein in Zeiten des Hasses und der Gewalt. Frederik Hetmanns Jugend- und Zeitroman „Wir sind alle Fremde hier“ (2002)	77
<i>Florian Michael Gürtler, Timm Oliver Weber</i>	
Misslungene Zivilisierung. Über die Gewaltthematik in Morton Rhues Jugendroman „Ich knall euch ab!“	85
<i>Judith Hoffmann:</i>	
Mobbing, Gewalt und Revolte in der Pubertät. Über Jana Freys „Kein Wort zu Niemandem“ und Johanna Nilssons „... und raus bist du!“	101
<i>Bernd Dolle-Weinkauff</i>	
Über Gewaltdesign im Comic	127
<i>Claudia Heberer, Jennifer Höhler, Holger Müller</i>	
Jugendgefährdung durch gewalthaltige Computerspiele? Typen und Konzepte aktueller Ego-Shooter und ihre Beurteilung	147

Simone Greyl, Lucie Höhler, Katja Knieriem
Bad Boys in Business. Gewalthaltige Imagekonzepte
der Pop-Musik von Marilyn Manson, Eminem,
Rammstein und Slipknot 169
Die Autorinnen und Autoren 199