

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

Dificultades con la Ilustración. Variaciones sobre temas kantianos

III PREMIO JUAN ANDRÉS DE ENSAYO E
INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	9
CAPÍTULO I	
DIFICULTADES AL INICIO: INSTANTES GOZOSOS.....	25
1. <i>La Ilustración radical</i>	25
2. <i>Una nueva Dulcinea</i>	27
3. <i>El don y el cáliz</i>	30
4. <i>Todo delirio encuentra su manía</i>	36
5. <i>La doble influencia de Rousseau sobre Kant</i>	37
6. <i>Educación y política</i>	43
CAPÍTULO II	
LAS DIFICULTADES CON LA HISTORIA.....	49
1. <i>Supersticiones contemporáneas sobre la historia</i>	49
2. <i>Enredos en la filosofía de la historia</i>	54
3. <i>Fin en sí mismo desde siempre</i>	58
4. <i>Fin en sí, imaginación y ley</i>	64
5. <i>El final del orden animal: sociedad</i>	68
6. <i>La dinámica y la mecánica social</i>	72
7. <i>Historia de la libertad y republicanismo</i>	75
8. <i>Historia política como ciencia</i>	84
9. <i>Historia política cosmopolita</i>	88
CAPÍTULO III	
DIFICULTADES CON LA POLÍTICA ILUSTRADA	
EL EJEMPLO ESPAÑOL.....	93
1. <i>Círculos viciosos repetidos y acumulados</i>	93
2. <i>La ruptura de la mimesis imperial</i>	97
3. <i>El caso hispánico</i>	101
4. <i>Trauma</i>	105
5. <i>Urgeschichte</i>	109
6. <i>Excursus: el concepto de estilo</i>	114
7. <i>Toledo 1448</i>	116
8. <i>El escándalo de Joseph Roth</i>	124
9. <i>Volver al principio</i>	129

CAPÍTULO IV	
DIFICULTADES CON LA MORAL.	
LO SUBJETIVO, LO GENÉRICO, LO COMÚN.....	143
1. <i>Inteligencias</i>	143
2. <i>¿Qué nos hace sujetos dignos?</i>	147
3. <i>Naturalezas</i>	150
4. <i>Zuerst ist das Gebot. Die Menschen kommen später...</i>	154
5. <i>Fines objetivos y subjetivos</i>	157
6. <i>Dificultades en la práctica</i>	165
7. <i>Democracia</i>	172
8. <i>¿Pero Kant no era liberal?</i>	175
9. <i>Communio y commercium</i>	182
10. <i>Despotismo espiritual</i>	191
11. <i>¿Hacia Weber?</i>	198
CAPÍTULO V	
DIFICULTADES CON LOS PODERES ILUSTRADOS.....	
1. <i>Algo más que un mito</i>	204
2. <i>Unas pocas zonas iluminadas</i>	210
3. <i>Oscuridad que genera oscuridad</i>	216
4. <i>Comodidad</i>	221
5. <i>Valor y seguridad</i>	231
6. <i>Kant se desvincula de Platón</i>	234
7. <i>Es casi inevitable</i>	242
8. <i>Acumulación de improbabilidades</i>	249
9. <i>Esquizofrenias</i>	251
10. <i>La Ilustración animosa</i>	257
11. <i>El republicanismo apunta</i>	266
CONCLUSIÓN.....	281