

	<u>Págs.</u>
Dámaso Alonso: <i>Palabras pronunciadas el 20 de diciembre de 1972, en el acto de entrega a Rafael Lapesa del primer volumen de este Homenaje</i>	7
<i>Curriculum vitae de Rafael Lapesa</i>	11
<i>Bibliografía de Rafael Lapesa</i>	13
Manuel Álvarez Nazario: <i>El arahuaco insular: sustrato lingüístico de las Antillas mayores y menores</i>	29
José Ares Montes: <i>Un portugués en Madrid en 1861 (A. A. Teixeira de Vasconcelos)</i> .	43
Mariano Baquero Goyanes: <i>Cinco variaciones sobre el tema de las nubes</i>	61
G. B. Bertini: <i>La poética de G. A. Bécquer y A. Alcalá Galiano</i>	73
Curtis Blaylock: <i>Los pretéritos fuertes en -sk- del español medieval</i>	91
Diego Catalán: <i>De Nájera a Salobreña. Notas lingüísticas e históricas sobre un reino en estado latente</i>	97
Camilo José Cela: <i>Dictados tópicos leoneses (La Cabrera, Babia y Laciana)</i>	123
Ricardo Ciérvide: <i>Notas lingüísticas al Registro del Concejo de Olite (1224-1533)</i> .	147
Germán Colón: <i>El arabismo «alhanía»</i>	165
Lidia Contreras: <i>La negación como reductor ordinal</i>	173
Eugenio Coseriu: <i>Andrés de Poza y las lenguas de Europa</i>	199
Jerry R. Craddock: <i>Las categorías derivacionales de los sufijos átonos: «pícaro», «páparo» y afines</i>	219
Guillermo Díaz-Plaja: <i>«Vida de Santa María Egipciaca»</i>	233
Juan María Díez Taboada: <i>El motivo de las azules campanillas en la obra de Gustavo Adolfo Bécquer</i>	241
Carlos González Echegaray: <i>Manuscritos lingüísticos de la colección Bonaparte en la Biblioteca de la Diputación de Vizcaya</i>	255

	Págs.
M. Roy Harris: <i>La etimología de «barruntar», problema estructural</i>	267
John Esten Keller: <i>Some stylistic and conceptual differences in texts A and B of «El libro de los engaños»</i>	275
Francisco López Estrada: <i>Bécquer y Balzac, un posible paralelo literario</i>	283
Luisa López Grigera: <i>Algunas precisiones sobre el estilo de Antonio de Guevara</i>	299
Oreste Macrí: <i>Introducción al primer «Cántico» de Jorge Guillén</i>	317
Luis Michelena: <i>Distribución defectiva y evolución fonológica</i>	337
Thomas Montgomery: <i>La apócope en español antiguo y la «i» final latina</i>	351
Enrique Moreno Báez: <i>Comentario a un soneto de Rafael Morales</i>	363
Margherita Morreale: <i>«Falló çafir golpeado» 1387 c: análisis de la adaptación de una fábula esópica en el «Libro de Buen Amor»</i>	369
Paciencia Ontañón de Lope: <i>Gabriel Miró, espíritu del 98</i>	375
Antonio Quilis: <i>Caracterización acústica de /x/ en Chile</i>	387
Stephen Reckert: <i>«Bajo el signo del latín» (Cultura literaria de Gil Vicente)</i>	391
Arnold G. Reichenberger: <i>Classical antiquity in some poems of Juan de Mena</i>	405
Julio Rodríguez-Puértolas: <i>Francisco Santos y los mitos del casticismo hispano</i>	419
Juan Manuel Rozas: <i>Composición literaria y visión del mundo: «El clérigo ignorante» de Berceo</i>	431
Manuel Seco: <i>Sobre un sufijo de la lengua popular</i>	453
Gonzalo Sobejano: <i>Un perfil de la picaresca: el pícaro hablador</i>	467
Sabino Sola: <i>«El Ángel Comunero» (Fortunas de una nominación diabólica)</i>	487
Antonio Tovar: <i>Popularización de un cultismo: el americanismo «mero»</i>	499
Domingo Ynduráin: <i>Algunas notas sobre el 'tractado tercero' del «Lazarillo de Tormes»</i>	507
A. Zamora Vicente: <i>Apostillas a «La región más transparente»</i>	519
Diego Catalán: <i>Al margen del Homenaje</i>	537