

INHALT

DIE SPUR DES MENSCHEN IN DER KULTURINSTITUTION	9
--	---

ZUR ENTWICKLUNG DER GELDGESTALT

1. Zur Triebpsychologie	19
2. Zur Paläopsychologie des Hortgutes	28
3. Zur Psychologie der Münzgeldschöpfung	35
4. Zur Mythologie des ersten Geldstoffs	47

ZUR ANTHROPOLOGIE DER GELDSTRUKTUR

1. Der sakrale Gehalt der Prägung	61
Das dionysische Element	61
Das apollinische Element	74
Antinomie der Strukturelemente	79
2. Die Anwendung im Gebrauch	84
Abstraktion	84
Latenz der Bilder	95
Merkurische Welt	105
Luzifer	125

FOLGERUNGEN

1. Bewußtwerdung und tragische Schuld	155
2. Ansatz zur Weiterführung des Strukturproblems	160
3. Zur Ordnungsfrage	167

ANHANG

Anmerkungen	179
Literaturverzeichnis	212