

**situazioni
dell'arte
contemporanea**

INDICE DEL VOLUME

L'ARTISTICO E L'ESTETICO di Giulio Carlo Argan	pag. 3
LA SCUOLA DI NEW YORK di Sandra Orienti	» 15
L'INFORMALE IN EUROPA di Lorenza Trucchi	» 28
IL NEO-DADA di Maurizio Calvesi	» 36
LA POP-ART di Alberto Boatto	» 44
RICERCHE VISUALI di Manfredo Massironi	» 50
L'ARTE CINETICA IN ITALIA di Lea Vergine	» 64
STRUTTURE PRIMARIE E MINIMAL-ART di M. V. Orlandini	» 78
IL CONCETTUALISMO di E. Migliorini	» 86
IL « COMPORTAMENTO » di Renato Barilli	» 94
L'IPERREALISMO di Corrado Maltese	» 102
IL MOVIMENTO DELLA BRUCKE E LA NASCITA DELL'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA di Filiberto Menna	» 112
ESPRESSIONISMO E SPETTACOLO di G. Bartolucci	» 118
ESPRESSIONISMO E ARCHITETTURA di F. Borsi	» 123
PSICOLOGIA DELLA FORMA IN RAPPORTO ALLE TENDENZE COSTRUTTIVISTE di Gillo Dorfles	» 134
L'AVANGUARDIA RUSSA di M. V. Orlandini	» 145
CONCEPTUAL-ART ARTE POVERA LAND-ART BODY-ART (1966-1969) di G. Celant	» 157
ARCHITETTURA E DESIGN NEL COSTRUTTIVISMO di V. Quilici	» 170
MONDRIAN E DE STIJL di Italo Tomassoni	» 184
LAZLO MOHOLY-NAGY: UNA TEORIA DELLA VISIONE di Filiberto Menna	» 198
IL REALISMO di Corrado Maltese	» 205
IL ROMANTICISMO di Umbro Apollonio	» 213
APPUNTI PER UNA CRONACA DELL'IMPRESSIONISMO di Nello Ponente	» 225
IL SIMBOLISMO di Renato Barilli	» 240
IL FUTURISMO E IL SUO PUBBLICO di M. F. Dell'Arco	» 259
I « FAUVES » di P. Cassier	» 270