

Inhalt

Vorwort: Eugen Keuerleber

Otto Conzelmann
Vom Porträt zum Menschenbild –
Otto Dix, der Menschenbildner

Zu den Bildnissen von Otto Dix
Französische Pressestimmen

Berta Drews-George
Zur Entstehung
des Heinrich-George-Porträts

Brigitte Reinhardt
33 Verzeichnis der ausgestellten Werke
17 Abgekürzt zitierte Literatur

121 Lebensdaten
122 Einzelausstellungen
123 Leihgeber

Umschlag: Kat. 22, Ausschnitt

©
Herausgeber:
Galerie der Stadt Stuttgart
Schloßplatz 2 (Kunstgebäude)
7000 Stuttgart 1
Ausstellung und Katalog:
Eugen Keuerleber
Wissenschaftliche Mitarbeit:
Brigitte Reinhardt

Inhalt

- 7 Vorwort: Eugen Keuerleber
- Otto Conzelmann
- 11 Vom Porträt zum Menschenbild –
Otto Dix, der Menschenbildner
- 27 Zu den Bildnissen von Otto Dix
Französische Pressestimmen
- Berta Drews-George
- 29 Zur Entstehung
des Heinrich-George-Porträts
- Brigitte Reinhardt
- 33 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 117 Abgekürzt zitierte Literatur
- 121 Lebensdaten
- 122 Einzelausstellungen
- 123 Leihgeber

Umschlag: Kat. 22, Ausschnitt

©

Herausgeber:
Galerie der Stadt Stuttgart
Schloßplatz 2 (Kunstgebäude)
7000 Stuttgart 1
Ausstellung und Katalog:
Eugen Keuerleber
Wissenschaftliche Mitarbeit:
Brigitte Reinhardt
Herstellung:
Dr. Cantz'sche Druckerei
Stuttgart-Bad Cannstatt