

Ausstellung
28. April bis 16. Juni 1990

Abstraktion und Konkretion

Farbe – Linie – Form in der deutschen Kunst der Moderne



Inhaltsverzeichnis

	Seiten
Zum Geleit	5
Abstraktion und Konkreteion	7

Künstler	Seiten von/bis
Max Ackermann	8-11
Josef Albers	12-15
Hans Arp	16-19
Julius Bissier	20-23
Czaja Braatz	24-25
Peter Brüning	26-29
Carl Buchheister	30-31
Karl Fred Dahmen	32-35
Rolf-Gunter Dienst	36-39
Günter Dohr	40-43
Ulrich Erben	44-47
Eberhard Fiebig	48-51
Adolf Fleischmann	52-55
Günter Fruhtrunk	56-59
Rupprecht Geiger	60-63
Raimund Girke	64-65
Karl Otto Götz	66-67
Gotthard Graubner	68-71
Otto-Herbert Hajek	72-75
Hans Hartung	76-79
Ernst Herrmanns	80-81
Gerhard Hoehme	82-85
Oskar Holweck	86-87
Hans-Dirk Hotzel	88-89

Künstler	Seiten von/bis
Rudolf Jahns	90- 93
Rainer Jochims	94- 95
Hartwig Kompa	96- 97
Norbert Kricke	98-101
Thomas Lenk	102-105
Adolf Luther	106-109
Heinz Mack	110-113
Brigitte und Martin	
Matschinsky-Denninghoff	114-117
Georg Meistermann	118-119
Ernst Wilhelm Nay	120-121
Georg Karl Pfahler	122-125
Otto Piene	126-129
Erich Reusch	130-133
Gerhard Richter	134-135
Reiner Ruthenbeck	136-137
Bernard Schultze	138-141
Emil Schumacher	142-145
Heinrich Siepmann	146-149
Fred Thieler	150-153
Günther Uecker	154-157
Friedrich Vordemberge-Gildewart	158-161
Fritz Winter	162-165