

Ein Jahrhundert italienischer Kunst

Der Blick des Sammlers
Werke der VAF-Stiftung

Un secolo di arte italiana

Lo sguardo del collezionista
Opere dalla Fondazione VAF

A cura di / Kuratiert von
Volker Feierabend
Evelyn Weiss
Klaus Wolbert

17	“Il collezionista è sempre un invasato...” Intervista a Volker Feierabend Bonn, aprile 2005		
23	„Der Sammler ist immer ein Besessener...“ Interview mit Volker Feierabend Bonn, April 2005 <i>Evelyn Weiss</i>		
29	Mezzo secolo di arte italiana – contributi che hanno fatto epoca		
41	Ein halbes Jahrhundert italienischer Kunst – Beiträge, die Epoche machten <i>Klaus Wolbert</i>		
55	Un panorama diverso. Osservazioni sulla pittura italiana del ventesimo secolo		
61	Ein anderes Panorama. Bemerkungen zur italienischen Malerei im 20. Jahrhundert <i>Evelyn Weiss</i>		
	La prima metà del Novecento Die erste Hälfte des XX. Jahrhunderts		
69	Prologo al nuovo secolo Prolog zum neuen Jahrhundert		
83	Futurismo Der Futurismus		
99	Metafisica Die Metaphysik		
109	La misura classica Der klassische Maßstab		
129	Astrattismo anni trenta / Costruttivismo Die Abstraktionsbewegung der 30er Jahre / Der Konstruktivismus		
143	Corrente e il rinnovamento dell'arte 'Corrente' und die Erneuerung der Kunst		
			La seconda metà del Novecento Die zweite Hälfte des XX. Jahrhunderts
		165	Strutture razionali Rationale Strukturen
		173	Il linguaggio dei materiali Die Sprache des Materials
		179	Erosioni e fratture Erosionen und Splitterungen
		183	Materia e struttura Materie und Struktur
		187	La superficie e lo spazio Oberfläche und Raum
		199	Informale Informelle Abstraktion
		213	Arte cinetica e programmata Kinetik und Programmierte Kunst
		233	Cultura pop e nuove forme di realismo Pop-Art und neue Formen des Realismus
		245	Pittura analitica Die analytische Malerei
		261	Tempo reale Echtzeit
		265	Forme primarie e processi formali Primärformen und Formprozesse
		273	Geometria e tettonica Geometrie und Tektonik
		279	Figurazione, immaginazione e impressione Figuration, Imagination und Impression
		289	Scrittura Schrift
		295	Born to be confused
		299	Bibliografie/Bibliografien