

LEON BATTISTA ALBERTI

DAS STANDBILD
DIE MALKUNST
GRUNDLAGEN DER MALEREI

Herausgegeben, eingeleitet, übersetzt und kommentiert

von

OSKAR BÄTSCHMANN

und

CHRISTOPH SCHÄUBLIN

unter Mitarbeit von

KRISTINE PATZ

2. Auflage

Inhalt

Vorwort	7
Zeittafel	9
Einleitung	
Leon Battista Alberti über das Standbild, die Malkunst und die Grundlagen der Malerei	13
De Statua – Das Standbild	
Text und Übersetzung	142
Kommentar	182
De Pictura – Die Malkunst	
Text und Übersetzung	194
Kommentar	316
Elementa Picturae – Grundlagen der Malerei	
Text und Übersetzung	336
Kommentar	356
Dokumente: Widmungen und Briefe	
Texte und Übersetzungen	363
Verzeichnis der Manuskripte und der gedruckten Ausgaben	
Manuskripte	387
Gedruckte Ausgaben	394
Anhang	
Bibliographie	423
Abbildungsverzeichnis	475
Abbildungsnachweis	479
Register	481