

INHALT

TEIL I	
EINFÜHRUNG IN DIE WAHRSAGEKUNST	11

TEIL II	
LEXIKON DER DIVINATORISCHEN KÜNSTE	23

TEIL III DIE ASTROLOGIE

1. Kapitel	Ansichten über die Astrologie	83
2. Kapitel	Wie erstellt man ein Horoskop?	99
3. Kapitel	Die Tierkreiszeichen und ihre Deutung	111
4. Kapitel	Die Planeten und ihre Symbolik	139
5. Kapitel	Die Häuser	157
6. Kapitel	Wie deutet man ein Horoskop?	169

TEIL IV DAS KARTENLEGEN

1. Kapitel	Die Kunst der Bilder	183
2. Kapitel	Die gewöhnliche Kartomantie	189
3. Kapitel	Das symbolische Tarock	219

TEIL V DIE HANDLESEKUNST

<i>1. Kapitel</i>	Die Hand in der Sicht des Chiromanten	271
<i>2. Kapitel</i>	Grundlegende Prinzipien der Chiromantie oder: Wie wird man Chiromant?	285
<i>3. Kapitel</i>	Die Form der Handteller und ihre Bedeutung	297
<i>4. Kapitel</i>	Die Untersuchung der Handlinien	309
<i>5. Kapitel</i>	Die Finger in der Chiromantie	323

TEIL VI DIE GEOMANTIE ODER PUNKTIERKUNST

<i>1. Kapitel</i>	Die Kunst der Zeichen	331
<i>2. Kapitel</i>	Die sechzehn geomantischen Zeichen	339

ANHANG

Anmerkungen	356
Literaturverzeichnis	359