

Inhalt

Vorwort 7

Wolfgang Osthoff

Die Symphonie in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts.

Einführende Bemerkungen 9

Giselher Schubert

Symphonische Ausdrucksformen um 1930.

Das Beispiel der zum 50jährigen Jubiläum des Boston Symphony Orchestra geschriebenen Werke 12

Hartmut Krones

Die österreichische Symphonik in den 1930er und 1940er Jahren 28

Bernhard Janz

Die italienische Symphonie in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts:

Gian Francesco Malipiero 41

Sandra Müller-Berg

Ultramodern versus neoklassizistisch.

Ruth Crawford's *Three Songs* und Aaron Coplands *Short Symphony* 58

Guido Heldt

Erste Symphonien – Britten, Walton und Tippett 84

Wolfgang Rathert

Strawinsky – der Symphoniker?

Zur Physiognomie der *Symphonie en Ut* und der *Symphony in Three Movements* 109

Winfried Kirsch

Brechungen symphonischer Tradition:

Paul Hindemiths *Symphonie in Es* (1940) 122

Yoko Rieger-Yokota

Die *Kleine Sinfonie* (1939) und die „große(?)“ *Sinfonie in C-Dur* (1940)

von Hans Pfitzner 140

Egbert Kahlke

Gerhard Frommel: 1. Symphonie E-Dur, op. 13, 1. Satz.

Einheit durch harmonische Strukturen 154

Peter Cahn

Kurt Hessenbergs 2. Symphonie 162

Andrew D. McCredie

Die Dichtung Walt Whitmans als Quelle zur
deutschen Bekenntnissymphonik 189

Heinz-Jürgen Winkler

La mélodie essentielle:

Zur Konzeption von Darius Milhauds frühen Symphonien für
großes Orchester 209

Aleš Březina

...the essential nobility of thoughts and things which are quiet simple ...

Martinůs Versuch einer Erneuerung der Symphonie 224

Wolfgang Osthoff

Leeres Tönespiel oder gefährdeter Frieden mit liturgischem Bittruf?
Zum Finale der 8. Symphonie von Dmitri Schostakowitsch 243

Krzysztof Meyer

Einige Bemerkungen über das Schaffen Prokofjews am Beispiel
seiner 6. Symphonie 259

Johann Peter Vogel

Wolfgang Fortners Symphonie von 1947 – Beispiel des Aufbruchs in der
deutschen Musik nach dem Zusammenbruch 273

Beate Carl

Die Tonalität des *Thème d'amour* im sechsten Satz *Jardin du sommeil d'amour*
von Olivier Messiaens *Turangalila-Symphonie* 285

Personenverzeichnis 302