

L'opera completa del

Correggio

Presentazione di

ALBERTO BEVILACQUA

Apparati critici e filologici di

A. C. QUINTAVALLE

Rizzoli Editore • Milano

Indice del volume

ALBERTO BEVILACQUA

Grazia laica: dono dell'uomo a Dio pag. 5

A. C. QUINTAVALLE

Itinerario di un'avventura critica	9
Il colore nell'arte del Correggio	15
Elenco delle tavole	16
Analisi dell'opera pittorica del Correggio	81
Bibliografia essenziale	82
Documentazione sull'uomo e l'artista	83
Catalogo delle opere	86
Ulteriori opere perdute	111
Altre opere attribuite al Correggio	112
Appendice: Grafica del Correggio	114
Repertori: indice dei titoli e dei temi	115
indice topografico	115

*La chiave dei simboli
posti nell'intestazione di ciascuna 'scheda' è data alla pag. 82.*

Fonti fotografiche

Illustrazioni a colori: Carrieri, Milano; Flammarion, Parigi; Metropolitan Museum, New York; Meyer, Vienna; Nimataitah, Milano; Salmi, Milano; Scala, Antella; Steinkopf, Berlino; Bruno Vaghi, Parma; Witty, Sunbury-on-Thames. Illustrazioni in bianco e nero: Archivio Rizzoli, Milano; Giovetti, Mantova; Salmi, Milano; Bruno Vaghi, Parma.

Direttore responsabile: PAOLO LUCALDANO.

Registrazione presso il Tribunale di Milano, n. 84 del 28.2.1966.
 Modificata in addebiamento postale a tariffa ridotta editoriale:
 autorizzazione n. 5454 del 30.7.1996 della Direzione PP.TT. di Milano.

Editore stampatore: Rizzoli Editore S.p.A.
 MILANO, VIA CIVILTÀ 102 - PRINTER IN ITALY