

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	9
 THEORETISCHE POSITIONIERUNG UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE	
KARL R. WERNHART, WERNER ZIPS Einführung in die theoretischen und methodologischen Grundlagen der Ethnohistorie	13
KARL R. WERNHART Von der Strukturgeschichte zum transkulturellen Forschungsansatz Ethnohistorie und Kulturgeschichte im neuen Selbstverständnis	41
 ZUR METHODOLOGIE DER ETHNOHISTORIE	
KARL R. WERNHART Die Quellengattungen und Nachbarwissenschaften der Ethnohistorie	57
KARL R. WERNHART Ethnoarchäologische Grundlagen kulturgeschichtlicher Forschung	73
KARL R. WERNHART Ethnos – Identität – Globalisierung	81
ANDRE GINGRICH Ethnizität für die Praxis Drei Bereiche, sieben Thesen und ein Beispiel	99
HERMANN MÜCKLER Migrationsforschung und Ethnohistorie	113

MANFRED KREMSE	
Von der Feldforschung zur Felder-Forschung	135

REINHARD SIEDER	
Erzählungen analysieren – Analysen erzählen	
Narrativ-biographisches Interview, Textanalyse und Falldarstellung	145

AUSGEWÄHLTE THEORIEANSÄTZE

BRIGITTE FUCHS, HERTA NÖBAUER, PATRICIA ZUCKERHUT	
Vom Universalismus zur Differenz	
Feminismus und Kulturanthropologie	175

WERNER ZIPS	
The Poacher Turned Rabbit	
Zur Rezeption der Postmoderne in der Ethnohistorie	195

WERNER ZIPS	
Entprovinzialisierung der Moderne	
Überlegungen zur globalen Entfaltung der Diskurstheorie in der Ethnohistorie	207

WERNER ZIPS	
„The Good, the Bad, and the Ugly“	
Habitus, Feld, Kapital im (Feld des) jamaikanischen Reggae	221

Die Autorinnen und Autoren	239
-----------------------------------	------------