

INHALT

Was ist Freiheit? 9

Die entfremdete Freiheit 9 · Das Phänomen Freiheit 12 ·
Die Vermittlung von Freiheit 14 · Muß der Mensch frei
handeln, um zu existieren? 17 · Zeit und Nichts als
Grenze von Freiheit 19 · Das Problem der Selbstursäch-
lichkeit 21

I

Der geschichtliche Augenblick 24

Geschichte als Begebnis und Tatsächlichkeit 25 · Den
Augenblick erkenne! 28 · Das Phänomen der List des
Augenblickes 29 · Der verspielte Augenblick 32 · Die
Wahl des Augenblickes 34 · Der Augenblick als forma
saeculi 35 · Der Sachverhalt des Begebnisses Geschichte
37 · Der Mensch als Ereignis 40 · Das Begebnis von Ge-
schichte 42 · Vom Erkennen der Geschichtlichkeit von
Geschichte 44 · Die Aporie von Macht und Freiheit 47 ·
Geschichtliche Betroffenheit im Kairos 48 · Der ge-
schichtliche Augenblick der Wahrheit 51 · Der Zufall
des geschichtlichen Augenblickes 54

II

Die Schönheit als Prinzip der Kunst 60

Die Umkehr im Aufstieg zum Prinzip 61 · Das Prinzip

der Kunst 64 · Freiheit und Nötigung zum künstlerischen Schaffen 67 · Die methodische Fiktion einer ars absoluta 73 · Die Frage nach dem Grund von Kunst und künstlerischem Schaffen 75 · Der Logos der Schönheit 77 · Der Grund des Schönen 79 · Das ästhetische Gewissen 84 · Die Zeitlichkeit des Schönen 86 · Die Frage nach dem Anfang einer Philosophie der Kunst 90

III

Freiheit und Technik 92

Technik als Problem der Metaphysik 92 · Der Anfang technischen Schaffens 95 · Der Übergang vom Zweckbereich in die Dimension des Anfangs von Technik 97 · Der Anfang von Technik 99 · Begriffsfeld und Horizont einer Metaphysik der Technik 100 · Die Autonomie von Technik 102 · Die ratio operativa von Technik 104 · Die Freiheit des homo opifex 107 · Die ethische Verbindlichkeit von Technik 110 · Automatik und Funktionalität 111 · Technik als Funktion der Zweckverwirklichung 113 · Der blinde Wille und die Anonymität von Technik 115 · Das Ereignis der Existenz zwischen Sein und Nichts 119 · Die angeschaute Freiheit 124 · Das Rätsel des homo opifex 125 · Demiurgische Freiheit 128 · Demiurgische Existenz als Anfang von Technik 133

Anmerkungen 136