

# Inhalt

Thematischer Vorblick:  
Von der Reise um die Welt 9

Eingang:  
Von der Problematik des Tragischen 13

Träger der Handlung:  
Weltgeist und Weltseele 23

Weltgeist 25

Zeitgeist 36

Weltseele 41

Logologischer Weltseelenbeweis 46

Erdgeist 49

Theorie des Spiels:  
Tiefenpsychologie und „Höhenpsychologie“ 56

Tiefenpsychologie 62

Mythologik 78

„Höhenpsychologie“ bei Jung? 84

Aufriß der „Höhenpsychologie“ 99

Tiefblick und Aufblick 112

Seitenblicke 120

Rückblick und Vorblick:  
Erste Erwägung zur Zeitmetaphysik 123

Ausschau 126

**Blick auf die Schaubühne:  
Tragik im Bereich der Religionen 142**

Tragische Zeitmetaphysik 143

Zwei Formalprinzipien des Tragischen 166

Nachprüfung an den klassischen Tragödien 172

Fünf Materialprinzipien der Tragödie 178

Tragik in den Religionen 189

Tragik im Hinduismus 195 / Tragik in der altisraelitischen Religion 202

Tragik im Buddhismus 209 / Tragik im Christentum 222

**Synopse:**

**Tragik im Kosmos 238**

Naturwissenschaftlicher Aspekt 238

Geisteswissenschaftlicher Aspekt 257

Religionspsychologie 257 / Religionsphilosophie 263

Synoptische Theologie 279

**Schluß:**

Vom tragischen Gefüge 305

**Rückblick und Ausgang:**

**Das letzte Kapitel von der Geschichte der Welt 308**

Anhang 309

Summe 309

Schemata 1–8 310

Anmerkungen 318