

INHALTSVERZEICHNIS

I. <i>Kultur im Spiegel von Lehrmeinungen</i>	9
II. <i>Merkmale kulturtypischer Abläufe</i>	14
a) Die einseitige Abgrenzungsmöglichkeit des Kulturbegriffes	14
b) Die Grenzzone kultureller Abhebungen	17
c) Das arttypische Fortschreiten kultureller Entwicklung	19
d) Das in sich korrespondierende System	21
e) Naturentlassene Entwicklung und relative Naturkonstanz	24
III. <i>Generelle Kulturanliegen</i>	27
a) Dasein als Aufgabe	27
b) Der Bewältigungscharakter rationalere Kulturausformungen	29
c) Bemerkungen zur Deutungsproblematik irrationaler Kultur	33
d) Daseinsweitergabe und Kultur als modifizierter Sexus	36
e) Überindividuelle Aspekte des Selbstverwirklichungs- strebens	39
IV. <i>Zur Charakteristik rationaler Globalkultur</i>	42
a) Das Phänomen kultureller Explosion	42
b) Fortgeschritten-kollektive Denkabläufe	46
c) Die Interdependenz der Erscheinungen	49
V. <i>Grundsätzliches zur Vitalsituation</i>	51
VI. <i>Anliegen der geschichteten Präsenz</i>	58
a) Die Notwendigkeit einer zweiten Bewältigung	58
b) Die Deutung des Daseins als kulturprägendes Moment	64
c) Rückkehrversuche	68

VII. <i>Entlastungsmodelle</i>	72
a) Naturkonstanten in historischer Modifizierung	72
b) Jenseitskonzeption und Diesseitsideologie	76
c) Zielsetzungen in einer pluralistischen Gesellschaft	78
VIII. <i>Mensch und Kultur</i>	81
a) Die Definierbarkeit des kulturierten Menschen	81
b) Das Wesensgemäße und das Traditionale	84
c) Antinomien	88
IX. <i>Die Rolle der Kultur und ihr wesentliches Anliegen</i>	92
a) Kultur als Funktion	92
b) Das zu bewältigende Dasein	97
X. <i>Der Mensch und die Zukunft der Maschine</i>	103
XI. <i>Schlußbetrachtung</i>	111
XII. <i>Literaturverzeichnis</i>	119