

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Einleitung</b>                                                                                          | <b>5</b>   |
| <b>I Phänomenologie, Hermeneutik und Literatur</b>                                                         |            |
| 1. Phänomenologie und Literaturbetrachtung                                                                 | 7          |
| 2. Drei Exkurse                                                                                            |            |
| a) Die literarische Konstitution eines Charakters ( Stifter: Bri-<br>gitta )                               | 28         |
| b) Zur Anwendbarkeit des phänomenologischen Variationsprin-<br>zipes auf die Literatur                     | 35         |
| c) Die Interpretation von bildender Kunst und Literatur. Ein<br>Vergleich                                  | 42         |
| 3. Spezielle hermeneutische Fragen                                                                         | 45         |
| 4. Zur Theorie der Bedeutung. Mit einem Exkurs zum Eingang<br>von Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre"     | 50         |
| 5. Historizität als hermeneutisches Problem                                                                | 60         |
| 6. Zur Frage der Theoretisierbarkeit des Irrationalen                                                      | 70         |
| <b>II Textsemantik und Interpretation</b>                                                                  | <b>75</b>  |
| 1. Algirdas J. Greimas' strukturelle Textsemantik                                                          | 76         |
| 2. Götz Grossklauß' semantische Analyse eines Heine - Textes                                               | 78         |
| 3. Walter A. Kochs textsemantische Untersuchungen                                                          | 81         |
| 4. Die Textsemantik Teun A. van Dijk                                                                       | 85         |
| 5. Exkurs: Textsemantische Analyse: Hugo von Hofmannsthal's<br>"Der weisse Fächer"                         | 89         |
| <b>III Bestimmtheit und Bedeutung. Mit einem Exkurs über Thomas<br/>Manns "Der kleine Herr Friedemann"</b> |            |
| 1. Der Bestimmtheitsgrad in literarischen Texten                                                           | 104        |
| 2. Die Bedeutungstypik literarischer Texte                                                                 | 115        |
| 3. Literarische und nichtliterarische Texte                                                                | 125        |
| <b>Anmerkungen</b>                                                                                         | <b>129</b> |
| <b>Literaturverzeichnis</b>                                                                                | <b>138</b> |