

印象派—フランス・ドイツ絵画展
Impressionismus in Deutschland

目次 Inhalt

- 10 — ライプス派と印象派
エバーハルト・ルーマー
- 19 — Der Leibl-Kreis und die Impressionisten
Eberhard Ruhmer
- 25 — ドイツにおける「モニュメンタルな印象主義」
ジークフリート・ザルツマン
- 27 — „Monumentaler Impressionismus“ in Deutschland
Siegfried Salzmann
- 29 — 二つの印象派 — フランスとドイツ —
千足伸行
- 38 — 印象派の絵画 — ドイツの成果
ハンス=ユルゲン・イミエラ
- 43 — Malerei des Impressionismus. Ein deutscher Beitrag
Hans-Jürgen Imiela
- 47 — マックス・スレフォークト:彼の絵画理論とその実践について
アンドレアス・クロイル
- 51 — Max Slevogt: Zur Theorie und Praxis seiner Malerei
Andreas Kreul
- 55 — 図版 Tafeln
- 169 — カタログ Katalog
- 194 — Bibliographie

表紙: クロード・モネ「カミーユ」(Kat. 16)

Titelbild: Claude Monet, Camille (Kat. Nr. 16)