

OTTO DIX

ZEICHNUNGEN · PASTELLE · AQUARELLE · KARTONS
UND DRUCKGRAPHIK DER JAHRE 1912–1969
AUS DER STIFTUNG WALTHER GROZ
IN DER STÄDTISCHEN GALERIE ALBSTADT

RUPERTINUM SALZBURG
14. APRIL BIS 17. JUNI 1984



INHALT

Vorwort:	
Otto Breicha	
Alfred Hagenlocher:	
Otto Dix – Zeuge und Chronist	9
Eva Karcher:	
„Alle Kunst ist Bannung“	15
Otto Conzelmann:	
Das „Kriegstagebuch“ – Ein Merkbuch der Erkenntnisse	32
Tafelabbildungen 1–93	37
Verzeichnis der Tafelabbildungen	133
Biographische Daten	137
Literatur (Auswahl)	139
Bestandskatalog Otto Dix:	
Zeichnungen · Pastelle ·	
Aquarelle · Kartons	143
Holzschnitte	228
Lithographien	231
Radierungen	255