

Inhalt

Vorwort	7
I	
Zur Dialektik der Emanzipation	11
Das Individuum im Zeitalter seiner Liquidation <i>Über Adornos soziale Individuationstheorie</i>	42
Erinnerung an den aufgeklärten Begriff des Interesses	70
Kulturindustrie und moralische Regression	81
II	
Kulturtheoretische Anmerkungen zur Bedeutung des Theaters	99
Tauchen im Schlamm <i>Zur "Widmung" von Botho Strauß</i>	115
Hermann Hesse zum Andenken <i>Aus Anlaß seines hundertsten Geburtstags</i>	127
Kunst — eine unvollendete Weise bestimmter Negation des Mythischen und des Historischen	141
III	
Spekulative und negative Dialektik	163
Nietzsche — Eingedenken der Natur im Subjekt	178
Reale Vergesellschaftung und soziale Utopie <i>Ernst Bloch als Sozialphilosoph</i>	206
Zum Problem des Todes	222
Nachweise und Anmerkungen	238