

Inhalt

K.J. Dover The Language of Criticism in Aristophanes' Frogs	1
A.H. Sommerstein Old Comedians on Old Comedy	14
M. Erler Held und Protagonist	34
S. Halliwell Plato and the Psychology of Drama	55
A. López Eire Aristoteles über die Sprache des Dramas	74
N.W. Slater Two Republican Poets on Drama: Terence and Accius	85
J.A. López Férez Teorías y datos sobre el drama en la literatura griega del siglo II d.C.	104
F. Perusino La tragedia greca come spettacolo in un anonimo trattato bizantino	131
R. Stillers Drama und Dramentheorie der Antike in der Poetik des italienischen Humanismus	140
R. Johne Aristophanes-Studien im deutschen Renaissance-Humanismus	159
P. Thiery La réception d'Aristote en France à l'époque de Corneille	169
A. Schmitt Zur Aristoteles-Rezeption in Schillers Theorie des Tragischen	191
L. Edmunds The Blame of Karkinos: Theorizing Theatrical Space	214
B. Seidensticker Peripetie und tragische Dialektik	240
Spielplan	264
Arbeitsvorhaben	266
Adressen der Herausgeber	267