

Inhalt

Ein Geisterseher in der Bürgerwelt.	
Walter Benjamin	7
Die Wandlungen des Francisco Goya	23
Die Zukunft der Kunst	67
Lob der Phantasie	79
Das Chaos und die Gestalt	139
Zwielicht und Übergang.	
Charles Baudelaire: Der Beginn der Moderne	149
Samuel Beckett „Spiel“ und „Film“	163
Anhang	
Marxismus und Ideologie	189
Nachwort: Vom Aufstand der Wirklichkeit	
Anmerkungen zu den späten Schriften Ernst Fischers	195
Personenverzeichnis	213
Editionsplan der Werkausgabe	218