

## INHALT

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VORWORT .. .. .                                                                           | II  |
| I. ENTWICKLUNG UND KRISE DER LOGIK IN DER<br>ABENDLÄNDISCHEN PHILOSOPHIE .. .. .          |     |
| 1. Aufstieg und Verfall der formalen Logik .. .. .                                        | 13  |
| 2. Die traditionelle Gestalt der formalen Logik .. .. .                                   | 22  |
| 3. Die Dialektik im Schatten der Logik .. .. .                                            | 29  |
| II. DAS NEUZEITLICH »ENTGRENZTE« DENKEN UND SEINE<br>DIALEKTISCHEN PHÄNOMENE .. .. .      |     |
| 1. Die Entgrenzung des Kosmos .. .. .                                                     | 34  |
| 2. Fortschritt, Freiheit und Technik als Entgrenzung ..                                   | 38  |
| 3. Die Dialektik der Entgrenzung .. .. .                                                  | 42  |
| 4. Das erste Bewußtsein der Dialektik bei Kant .. .. .                                    | 45  |
| 5. Die Dialektik legitimiert sich bei Hegel aus der Erfah-<br>rung der Geschichte .. .. . | 49  |
| 6. Hegels dialektische Kennzeichnung der Geschichte ..                                    | 55  |
| 7. Die Ausweitung der Dialektik bei Kierkegaard, Marx<br>und Nietzsche .. .. .            | 61  |
| 8. Das dialektische Bewußtsein von der Freiheit .. .. .                                   | 67  |
| 9. Die Dialektik der bürgerlichen Gesellschaft bei Hegel<br>und Marx .. .. .              | 73  |
| III. DIE DIALEKTISCHEN PHÄNOMENE IN DER SPRACHE .. ..                                     |     |
| 1. Vorerörterung des Begriffes der Wahrheit .. .. .                                       | 80  |
| 2. Das dialektische Phänomen des Paradoxons .. .. .                                       | 85  |
| 3. Die Dialektik des Witzes .. .. .                                                       | 93  |
| 4. Die dialektischen Erscheinungen in Aphorismus, Frag-<br>ment und Sentenz .. .. .       | 99  |
| 5. Der regelhafte Aufbau der dialektischen Phänomene ..                                   | 105 |
| 6. Die dialektische Abfolge des Sprechens und Denkens ..                                  | 109 |
| 7. Der dialektische Bau der Sprache .. .. .                                               | 113 |
| 8. Die dialektische Bewegung des Sprechens und Denkens                                    | 119 |

#### IV. DIE DIALEKTIK ALS METHODISCHES INSTRUMENT

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DES ERKENNENS .. .. .                                                                      | 125 |
| 1. Der Gegenstand der Dialektik .. .. .                                                    | 125 |
| 2. Die unstabile Wahrheit .. .. .                                                          | 131 |
| 3. Die »Wahrheit«, die »Bewegung«, das »Ganze« ..                                          | 135 |
| 4. Das erste operative Prinzip der Dialektik: die Negation                                 | 141 |
| 5. Das zweite Prinzip: der zeugende Widerspruch ..                                         | 147 |
| 6. Das dritte Prinzip: die dialektische Stufenfolge ..                                     | 151 |
| 7. Die dialektische Formel .. .. .                                                         | 154 |
| 8. Die Dialektik und das Paradoxon .. .. .                                                 | 160 |
| 9. Logische und dialektische Wahrheit .. .. .                                              | 163 |
| 10. Die dialektischen Kriterien der Wahrheit .. .. .                                       | 170 |
| 11. Wahrheit als »manipulierte« Wahrheit, Erkennen<br>als »manipuliertes« Erkennen .. .. . | 177 |
| ANMERKUNGEN .. .. .                                                                        | 185 |