

GIOVANNI BELLINI

CATALOGO ILLUSTRATO
DELLA MOSTRA

A CURA DI

RODOLFO PALLUCCHINI

CON LA COLLABORAZIONE DI GIOVANNI MARIACHER
PER LA RACCOLTA DEL MATERIALE BIBLIOGRAFICO

Palazzo Ducale - Venezia
12 Giugno - 5 Ottobre 1949



ALFIERI EDITORE VENEZIA

Edizioni Serenissima)

INDICE DEL CATALOGO

Alto Patronato del Presidente della Repubblica - Comitato

<i>d' Onore</i>	P.	5
<i>Presidenza - Comitato generale</i>	»	6
<i>Commissione consultiva</i>	»	8
<i>Carlo Izzo: Prefazione</i>	»	9
<i>Rodolfo Pallucchini: Introduzione</i>	»	13
<i>Giovanni Mariacher: Guida all'appartamento Dogale</i>	»	22
<i>Pianta dei locali della Mostra</i>	»	23
<i>Catalogo delle Opere</i>	»	27
<i>I disegni</i>	»	214
<i>Esposizioni citate</i>	»	228
<i>Elenco delle pubblicazioni citate</i>	»	229
<i>Referenze fotografiche</i>	»	236
<i>Indice dei luoghi</i>	»	237

INDICE DEI LUOGHI

AMSTERDAM, <i>Rijksmuseum</i> - Madonna (Kessler)		
(n. 25)	pp.	50-51
Madonna (vom Rath) (n. 83) . .	»	130-131
BERGAMO, <i>Accademia Carrara</i> - Madonna (Lochis)		
(n. 47)	»	82-83
Ritratto di giovane (n. 51) . . .	»	90-91
Madonna (Morelli) n. 92)	»	152-53
BESANÇON, <i>Museo</i> - L'ubriachezza di Noè (n. 127)		» 210-11
BIRMINGHAM, <i>Barber Institute of Art</i> - S. Girolamo (n. 24)		» 48-49
Ritratto di fanciullo (n. 81) . . .	»	126-127
BRESCIA, <i>Galleria Tosio Martinengo</i> - Il Seppellimento di Cristo (disegno) (n. 128)		p. 215
CASTLE ASHBY, <i>Marchese di Northampton</i> - Madonna (n. 91)		pp. 150-51
DETROIT, <i>Institute of Arts</i> - Madonna (1509) (n. 119)		» 196-97
FIRENZE, <i>Galleria degli Uffizi</i> - Sacra Conversazione (n. 86)		» 137-139
Compianto di Cristo (n. 105) . .	»	168-69
Ritratto virile (n. 107)	»	172-73
<i>Galleria Pitti</i> - Le Tre Età (n. 126) .	p.	209
<i>Galleria del Principe Corsini</i> - Crocifissione (n. 84)		pp. 132-133
<i>Conte Alessandro Contini Bonacossi</i> - La Adorazione dei Magi (n. 22)		» 46-47
Lo Sposalizio della Vergine (n. 23)		» 46-47
Crocifissione (n. 42)		» 72-73
Allegoria pagana (n. 48)		» 84-85
Madonna (n. 53)		» 94-95
Ritratto di Joerg Fugger (n. 75)		» 114-116
S. Girolamo (n. 87)		» 139-141
<i>Conte Nicolini da Camugliano</i> - Crocifissione (n. 114)		» 186-87

FIRENZE, <i>Gabinetto dei Disegni della Galleria Uffizi - Due Santi (disegno)</i> (n. 141)	p.	228
Testa col turbante (disegno) (n. 138)	»	225
HAMPTON COURT, <i>Collez. Reali - Ritratto di Pietro Bembo</i> (n. 117)	pp.	192-93
LONDRA, <i>Conte di Harewood - Madonna e donatore</i> (n. 95)	»	158-59
<i>Sir Kenneth Clark - Madonna</i> (n. 55) .	»	98-99
MILANO, <i>Conti Sola - Cabiati - Testa femminile</i> (n. 58)	p.	104
<i>Barone Bagatti Valsecchi - S. Giustina</i> (n. 56)	pp.	100-101
<i>Pinacoteca di Brera - La Pietà</i> (n. 49)	»	86-87
<i>Madonna</i> (n. 78)	»	120-121
<i>Madonna (1510)</i> (n. 120)	»	198-99
<i>Museo del Castello Madonna (Trivulzio)</i> (n. 45)	»	78-79
<i>Ritratto di umanista</i> (n. 76) . .	»	116-118
<i>Museo Poldi Pezzoli - Crocifissione</i> (n. 38)	»	64-65
<i>Cristo sul sarcofago</i> (n. 43) . . .	»	74-75
MURANO, <i>S. Pietro Martire - Madonna Barbarigo</i> (1488) (n. 93)	»	154-56
<i>Madonna e Santi</i> (n. 124) . . .	»	205-207
NAPOLI, <i>Museo Nazionale, Pinacoteca - Trasfigurazione</i> (n. 85)	»	134-136
NEW YORK, <i>Metropolitan Museum - Madonna (Davis)</i> (n. 5)	»	34-35
<i>Georges Wildenstein - Madonna (Willys)</i> (n. 90).	»	148-49
<i>Ritratto virile</i> (n. 110)	»	178-79
OXFORD, <i>Ashmolean Museum - Studio per un bambino (disegno)</i> (n. 135) .	p.	222
PADOVA, <i>Museo Civico - Ritratto di Senatore</i> (n. 106)	pp.	170-71
PARIGI, <i>Collezione privata - Madonna</i> (n. 4) . .	»	32-33
<i>Museo del Louvre</i>	»	176-77
<i>Il Salvatore benedicente</i> (n. 44)	»	76-77
<i>La Madonna con due Santi</i> (n. 109)	»	176-77

PARIGI, <i>Gabinetto dei Disegni</i> - S. Girolamo (disegno) (n. 139)	p.	226
S. Francesco (disegno) (n. 140)	»	140
La Pietà (disegno) (n. 133)	»	220
PAVIA, <i>Museo Malaspina</i> - Madonna (n. 3)	pp.	30-31
La Testa del Battista (n. 37)	»	62-63
PESARO, <i>Museo</i> - La Crocifissione (n. 39)	»	66-67
L'Incoronazione della Vergine (nn. 59-74)	»	105-113
Padreterno (n. 112)	p.	182
RENNES, <i>Museo</i> - Pietà (disegno) (n. 133)	»	220
RIMINI, <i>Museo</i> - Pietà (n. 80)	pp.	124-25
ROMA, <i>Galleria Borghese</i> - Madonna (n. 121)	»	200-201
<i>Gabinetto delle Stampe</i> - Studio per un bambino (disegno) (n. 136)	p.	223
<i>Galleria Capitolina</i> - Ritratto di giovane (n. 108)	pp.	174-75
ROTTERDAM, <i>Boymans Museum</i> - Madonna (Koenigs) (disegno) (n. 131)	p.	218
Uomo seduto (n. 132)	»	219
ROVIGO, <i>Accademia dei Concordi</i> - Madonna (n. 54)	pp.	96-97
SAINT-SOUPPLETS, <i>Collezione privata</i> - Madonna (n. 123)	p.	204
STOCOLMA, <i>Museo</i> - Cristo incoronato (n. 111)	pp.	180-81
TREVISO, <i>Museo Civico</i> - Madonna (n. 82)	»	128-129
VENEZIA, <i>Fondazione Querini Stampalia</i> - La presentazione al Tempio (n. 46)	»	80-81
<i>Gallerie dell'Accademia</i> - S. Orsola e le compagne (n. 2)	»	28-9
Trittico di S. Lorenzo (nn. 6-9)	»	36-45
Trittico di San Sebastiano (nn. 10-13)	»	-
Trittico della Madonna (nn. 12-21)	»	-
Trittico della Natività (nn. 14-17)	»	-
Madonna col Bambino dormente (n. 57)	»	102-103
Pala di S. Giobbe (n. 88)	»	142-44
Madonna e due Sante (n. 96)	»	160-1

<p>VENEZIA, <i>Galleria dell'Accademia</i> - Madonna dai cherubini rossi (n. 94)</p>	pp. 156-57
Gabriele Arcangelo (n. 102)	» 165-67
Annunciata (n. 103)	» 165-67
S. Pietro (n. 104)	» 165-67
Allegorie del «Restello» (n. 97-101) Madonna e Santi (già Giovanelli) (n. 113)	» 162-65 » 183-85
Pietà (Donà dalle Rose) (n. 115)	» 188-89
Pietà (disegno) (n. 129)	p. 216
S. Giovanni Evangelista (disegno) (n. 130)	» 217
La Crocefissione (predella) (n. 1)	» 26
<p><i>Museo Civico Correr</i> - Cristo morto sor- retto da angeli (n. 26)</p>	pp. 52-53
La Crocefissione (n. 40)	» 68-69
La Trasfigurazione di Cristo (n. 41)	» 70-71
<p><i>Palazzo Ducale</i> - La Pietà (1472) (n. 50) Madonna (Frizzoni) (n. 52)</p>	» 88-89 » 92-93
<p><i>Chiesa di S. Francesco della Vigna</i> - Ma- donna e Santi (1507) (n. 118)</p>	» 194-95
<i>Chiesa dei Frari</i> - Trittico (1488) (n. 89)	» 145-47
<p><i>Chiesa di S. Giov. Crisostomo, Tre Santi</i> (1513) (n. 125)</p>	» 208-210
<p><i>Chiesa di S. Maria dell'Orto</i> - Madonna (n. 79)</p>	» 122-123
<p><i>Chiesa di S. Zaccaria</i> - Madonna e Santi (1505) (n. 116)</p>	» 190-91
<p><i>Chiesa di S. Zanipolo</i> - Polittico di San Vincenzo Ferreri (nn. 28-36)</p>	» 55-61
<p><i>Collezione privata</i> - Frammento di Pietà (n. 27)</p>	» 54
VERONA, <i>Museo</i> - Madonna (n. 77)	» 118-119
<p>WINDSOR CASTLE, <i>Biblioteca Reale</i> - Testa di Santo (disegno) (n. 137)</p>	p. 224
ZURIGO, <i>dr. A. Schrafl</i> - Madonna (n. 122)	pp. 202-203