

FERNANDO R. DE LA FLOR

PASIONES FRÍAS

Secreto y disimulación
en el Barroco hispano

Marcial Pons Historia
2005

Índice

Introducción	13
--------------------	----

I. Nueva razón de sí

1. Humanismo ingenuo	23
2. El príncipe escéptico	45
3. Laberintos del yo	87

II. Seducciones y máscaras

4. El amor oculto	101
5. Breve teoría de la seducción jesuítica	113
6. Disimulación	123
7. Máscara	129
8. Vulnerabilidad generalizada	141
9. <i>Larvatus prodeus</i> (avanzo oculto)	163

III. Figuras de la disimulación barroca

10. Ocultación y engaño en la colonia	171
11. El corazón transparente.....	183
12. Confusión de confusiones	193
13. Disimulación (pero) honesta	205

IV. Proteo hispano

14. <i>Occultissimus homo</i>	247
15. La sombra de la imagen	263
16. Trampantojos	279
17. «Teatro» barroco de la melancolía y el duelo.....	287
 Bibliografía	 301
 Índice de nombres	 327