

VORBEMERKUNGEN	3
INHALTSVERZEICHNIS	4
AUFGABENTEIL	6

PROGRAMMTEIL

KAPITEL 1 – ERSTES UMSEHEN IN AUTOCAD	49
AUTOCAD STARTEN – Aufruf des Programms mittels Stapeldatei	50
BILDSCHIRMAUFBAU IM ÜBERBLICK – Zeichenbereich; Befehls- und Meldebereich; Statuszeile; Abrollmenü; Bildschirmmenü	51
ZEICHNUNG ÖFFNEN UND BEENDEN – Die Befehle: ÖFFNEN, SICHERN und SICHERN ALS	52
PROGRAMMHILFEN – Das Dialogfenster <code>[Hilfe]</code> , Ausblick auf Zeichenhilfen	54
AUTOCAD VERLASSEN – Die Beendigung der Sitzung über das <code>[Datei]</code> -Menü, die Befehle QUIT und ENDE	55
KAPITEL 2 – BEFEHLE UND DEREN EINGABEMÖGLICHKEITEN	57
BEFEHLSÜBERBLICK – Die Einteilung der Befehle nach ihrer Art	58
EINGABE ÜBER DIE TASTATUR – Die elementare Befehlseingabe	60
EINGABE ÜBER DAS TABLET – Die Nutzung des Digitalisiergeräts	62
EINGABE ÜBER DAS ABROLLMENÜ – Gestaltung und Handhabung des „Pulldown“-Menüs	64
EINGABE ÜBER DAS SEITLICHE MENÜ – Gestaltung und Handhabung des „Bildschirm“-Menüs	66
DIE ARBEIT MIT DIALOGFENSTERN – Die Elemente der Dialogfenster und deren Nutzung für die Befehls- und Optionswahl	67
KAPITEL 3 – ORIENTIERUNGSHILFEN	71
ZEICHNUNGSGRENZEN (LIMITEN) – Definition des Zeichnungsformates	72
RASTER, FANG UND ORTHO-MODUS – Orientierungspunkte auf der Zeichenebene, eingeschränkte Bewegungsfreiheit des Fadenkreuzes	74
ZEICHNUNGSEBENEN (LAYER) – Einrichten und Nutzung von Zeichnungsebenen	77
PROTOTYPZEICHNUNG – Einrichtung eines Zeichnungs-„Vordrucks“	82
OBJEKTfang – Gezieltes „Einfangen“ definierter Punkte von Zeichnungsobjekten	84
INFORMATIONEN ÜBER ZEICHNUNGSOBJEKTE – Frage-Befehle, die Auskunft über bestimmte Eigenschaften der Zeichnungsobjekte liefern	88
KAPITEL 4 – KOORDINATENEINGABE	91
KOORDINATENSYSTEME – WKS und BKS, Koordinatensymbole	92
KARTESISCHE UND POLARE KOORDINATEN – Die Punkteingabe	94

KAPITEL 5 – ELEMENTARE ZEICHENBEFEHLE	97
LINIEN – Die Befehle LINIE, PLINIE und SKIZZE	98
KREISE – Der Befehl KREIS	106
BÖGEN – Der Befehl BOGEN	108
KAPITEL 6 – ANZEIGEBEFEHLE	113
BILDSCHIRMANZEIGE NEU AUFBAUEN – Die Regenerierung und das Neuzeichnen	114
ZEICHNUNGSAUSSCHNITTE VERGRÖßERN UND VERKLEINERN – Der ZOOM-Befehl	115
ZEICHNUNGSAUSSCHNITTE VERSCHIEBEN – Der Befehl PAN	121
KAPITEL 7 – BEARBEITUNG VON ZEICHNUNGSOBJEKTEN	123
FESTLEGEN EINES AUSWAHLSATZES – Die Objektwahl	124
ENTFERNEN VON ZEICHNUNGSOBJEKTEN – Der Befehl LÖSCHEN	129
ÄNDERN DER GEOMETRIE – Die Befehle STUTZEN, DEHNEN, ABRUNDEN, FASE	130
VERVIELFACHEN UND ÄNDERN DER LAGE – Die Befehle REIHE, VERSETZ, SPIEGELN, SCHIEBEN	135
KAPITEL 8 – BEMASSUNG UND BESCHRIFTUNG	141
ÜBERBLICK – Einteilung, Bemaßungselemente, Bemaßungsebene	142
LINEARE BEMASSUNG – HORizontal, VERTikal, Ausgerichtet, DREhen, Basislinie, WEiter, Führung	143
WINKELBEMASSUNG – Winkel	149
BEMASSUNG VON KREISEN UND BÖGEN – RADius, DURchmesser, MITtelpunkt	151
BEMASSUNGSVARIABLE – BEMTAH, BEMTIL, BEMTIH	153
BESCHRIFTEN VON ZEICHNUNGEN – TEXT, DTEXT	156
TEXTSTILE – STIL	160
KAPITEL 9 – SCHRAFFUREN	163
SCHRAFFUROPTIONEN – Schraffurmuster, Schraffurstil, Maßstab, Winkel, Befehle	164
SCHRAFFIEREN ÜBER DIALOGFENSTER – GSCHRAFF	166
SCHRAFFIEREN ÜBER DIE BEFEHLSZEILE – SCHRAFF	169
KAPITEL 10 – ZEICHNUNGSAusGABE	171
VORBEREITEN DER ZEICHNUNGSAusGABE – Überführen der Zeichnung in den Papierbereich	172
DAS AusGEBEN DER ZEICHNUNG – Ausgabe auf Plotter, Drucker oder Plot-Datei	175
SACHREGISTER	179
