

Introduction	11
Avertissement	75

LIVRE I

Dialectique

Première section

LOGIQUE DE L'APPARENCE

I. <i>La fonction d'une illusion</i>	81
La valeur d'un obstacle	81
L'état des lieux	82
La Bête et son processus de création	88
La figure du procès	95
La logique sorcière	99
Le recours de la méthode	112
II. <i>Le passé d'une illusion</i>	125
L'origine du mot	125
L'élaboration de Marx	130
III. <i>L'anatomie d'une illusion</i>	143
Un préclassement fatal : les formes et les forces	143
La double faille	152
Le coût d'une illusion	162

Seconde section

PHYSIQUE DE LA CROYANCE

I. <i>Une logique sans logos</i>	171
L'échec thérapeutique	171
La croyance : maladie ou symptôme?	175

La chose à l'état pratique : repérage	180
II. <i>La commande affective</i>	187
III. <i>L'impératif d'appartenance</i>	205
IV. <i>Corps et appareils</i>	227

LIVRE II

*Analytique**Première section*

LOGIQUE DE L'ORGANISATION

I. <i>L'incomplétude</i>	255
Clos, donc ouvert	257
La sujétion originaire	263
L'effet pouvoir : substitution/répétition	265
La vocation de l'échec	270
II. « <i>La religion naturelle</i> »	273
Le groupe universel	274
De l'historicisme comme paralogisme	283
Nature et histoire : un couple inséparable	289
De la société communiste comme stade suprême de l'idéalisme historique	291
Le sacre de la nature	298
La prescience du collectif	303
Le saint esprit d'organisation	310
III. <i>La contre-expérience</i>	317
Une boîte noire en morceaux	317
La bévue tragique	322
La revanche d'Auguste Comte	331
IV. <i>Un peu de morale!</i>	341

Seconde section

PHYSIQUE DE L'ORTHODOXIE

I. <i>L'économie du manque</i>	353
La fonction enseignante	356
La fonction funéraire	372
II. <i>Le système de défense</i>	383
Le principe d'inscription	386
L'état de guerre	392
Le complexe de Constantin	401
III. <i>L'atopie</i>	417
La stratégie contre l'utopie	417
Les drapeaux contre la science	428

Les frontières contre les athées	432
Mars contre Vénus	437
IV . <i>La constance</i>	443
L'impossible partage	445
L'archaïsme incompris	451
Le progrès rétrograde	454
L'universel à l'envers	459