INHALT

VORWORT III

Abkürzungsverzeichnis V

I Einführung in Thema und Methode der Untersuchung 1
1 Zur Definition des Begriffes 'Archaismus' 1
2 Die Verbreitung und die Erscheinungsformen des Archaismus in der englischen Literatur seit Spenser - ein Überblick 10
3 Forschungsbericht und Überlegungen zur Methode 19

II Die ästhetische Leistung des Archaismus als Formphänomen der drei Stilarten in Thomsons The Castle of Indolence 31
1 Vorbemerkungen zum Titel The Castle of Indolence 31
2 Die Verwendung antiquierter Sprachelemente auf der hohen Stilebene 37
a) als Ausdrucksmittel pathetischer Rede 37
b) als Ausdrucksmittel emphatischer Rede 57
3 Der Gebrauch veralteten Sprachguts auf der mittleren Stilebene 62
a) als Komponente narrativ-spannungsreicher Darstellung 62
b) als Komponente komischer Darstellung 105
c) als Komponente phantasievoll-deskriptiver Darstellung 122
d) als Komponente lyrischer Darstellung 134
4 Der Rückgriff auf altertümliche Sprachformen auf der niederen Stilebene als Redefigur burlesker Schilderung 154

III Schlußbetrachtung:
Die Ausdruckskraft des Archaismus in The Castle of Indolence 168

IV Bibliographie 180

Abstract 201