

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
Kapitel I: Phänomenologie der Komik	15
Kapitel II: Ontologie der Komik	31
Kapitel III: Morphologie der Komik	42
Kapitel IV: Typologie der Komik	56
Kapitel V: Tropologie der Komik	69
Kapitel VI: Theologie der Komik	76
Schlußbemerkung	80
Anmerkungen	82