

INHALT

<i>Einleitung</i>	7
<i>1. Kapitel. Einleitung in die Problematik des Bildes.</i>	10– 35
1. Mathematische Erkenntnis – 2. Dialektisches Denken – 3. Modi des Vernehmens – 4. Die räumlichen Urbild-Abbildstrukturen – 5. Der Grenzbereich zwischen Realität und Idealität – 6. Das Problem der Teilhabe – 7. Die Faltung – 8. Die Gestalt im Bereich der Idee – 9. Begrenzung der Identität – 10. Das Prinzip der Entfaltung – 11. Der Übergang zur Kategorie der Identität – 12. Zusammenfassung	
<i>2. Kapitel. Der Logos und das Alogische</i>	36– 92
1. Zum Begriff des Logos. a. Die Geltung. b. Der Bereich des Sinnes – 2. Die Realität – 3. Das "logische" Gefüge – 4. Die inneren Fugen – 5. Übergang zum Sinnbereich – 6. Das Alogische – 7. Die Realanschauung – 8. Die Kategorien des Alogischen. a. Der innere Aspekt. b. Der äußere Aspekt – 9. Das Alogische im Sinnbereich – 10. Exkurs in Irrationalitätstheorien. a. Logos und ratio: Das Alogische und das Irrationale. b. Verschiedene Theorien des Irrationalen	
<i>3. Kapitel. Phänomenologie und Theorie des Symbols</i>	93–169
1. Die symbolische Bedeutung – 2. Die Mesotes des Symbols und sein Gestaltcharakter – 3. Das "reine" Zeichen – 4. Die Eigenbedeutung des Symbols – 5. Der Gegenstand der symbolischen Bedeutung – 6. Die repräsentative Eigenschaft des Symbols – 7. Die symbolische Konzentration – 8. Das Spezifische der wissenschaftlichen Symbole – 9. Begriff und symbolische Bedeutung – 10. Geisteswissenschaftliche und naturwissenschaftliche Symbole 11. Die "logischen" Dimensionen des Symbols – 12. Die zweifache Möglichkeit der Deutung und die beiden Unendlichkeiten – 13. Wort und Wortsymbol – 14. Das Begriffssymbol und die Dialektik im Bezug von Wortsymbol und Begriffssymbol – 15. Bildwort und Wortbild – 16. Übergang zur Theorie der Symbole – 17. Der ontologische Sinn der Frage – 18. Behandlung der ontologischen Frage – 19. Das Symbolbewußtsein und die Einschränkung der Identität – 20. Die konkrete Struktur und die abstrakte Teilstruktur 21. Die klassische und die logistische Intention in der Logik und die Rolle des Symbols – 22. Die logistischen Symbole – 23. Die "Formalisierung" – 24. Akt und Potenz im Aufbau der Symbole – 25. Die wahre Bedeutung der logistischen Symbole – 26. Die Anschauung und die Symbolik – 27. Weiteres zur symbolischen Anschauung – 28. Der Kreislauf von Anschauung zu Anschauung – 29. Orientierung an Platon	

4. Kapitel. Zur Kritik der symbolischen Vernunft	170–193
1. Die Erkenntnisleistung der Symbole – 2. Der gute und der schlechte Gebrauch des Symbols – 3. Noch einmal über das Problem des Bildes – 4. Das Bild in den exakten Wissenschaften – 5. Das Bild in den verstehenden Wissenschaften – 6. Kritik der Bilder bei Kant – 7. Weitere Folgerungen in der Kritik der Modelle – Übergang zu den Sinnbildern	
Anmerkungen	194–201
zum ersten Kapitel	193
zum zweiten Kapitel.	195
zum dritten Kapitel	197
zum vierten Kapitel	200