

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Forschungsüberblick	19
3. Die Jahrhundertwende: Kontinuität und Fortschreibung	35
4. Die Sonette der zwanziger Jahre: Reaktionen auf die Moderne	81
5. Die dreißiger Jahre: Dilettantensonette, Sonette der <i>Fugitives</i> und die Sonette von Frost und Cummings	139
6. Die Jahrhundertmitte: Von Merrill Moore zum <i>Confessional Sonnet</i>	203
7. Sonette der sechziger und siebziger Jahre: Experiment mit der Tradition	267
8. Die achtziger Jahre und die Renaissance des Sonetts	335
9. Zusammenfassung	405
Bibliographie	423
Namensregister	445