

# INHALTSVERZEICHNIS

## **Vorwort**

### **Das vergessene Du 11**

Die Problematik der Erfassung des Du 11

Self-Reliance 14

God-Reliance 20

Das Ich und die Wirklichkeit 27

Manifestationen des Du in der amerikanischen Lyrik 35

Möglichkeiten des Zugangs zum "lyrischen Du" 37

### **Erörterung der methodischen Vorgangsweise 42**

Das Gedicht als konstituierte Wirklichkeit 42

**Exkurs zur strukturalistischen Verdrängung  
des Subjekts 45**

**Die transzendente Intersubjektivitätstheorie 48**

Die Phänomenologie Edmund Husserls 48

Die Problematik des "Anderen" und der  
unausweichliche transzendente Solipsismus 51

Heideggers Mitseinsanalyse 53

Sartres Weltjenseitigkeit 54

**Die Dialogik als Gegenentwurf 55**

Die Wegbereiter 55

Die Dialogik Martin Bubers 56

Weiterführung des dialogischen Gedankenguts 61

**Das transzendente und das dialogische Du  
in der Lyrik 63**

**Die Natur als Du 67**

### **Sylvia Plath: Das besetzte Du 75**

Sylvia Plath: perspektivische Einengung und Abgrenzung 75

Von traumatischer Biographie zu Confessional Poetry 76

Interpretation einzelner Gedichte 81

Resümierende Schlußbemerkung 104

<b>Denise Levertov: Das unverfügte Du</b>	<b>106</b>
Geistiges Erbe und Hintergrund	106
Das dialogische Du im Sinne Martin Bubers	109
Interpretation einzelner Gedichte	113
Resümierende Schlußbemerkung	139
<b>A.R. Ammons: Das dialogische Du der Natur</b>	<b>142</b>
Die Sprache der Natur im Sinne Heideggers	142
Traditionelle und dialogische Naturlyrik	143
Die Stellung Ammons' in der amerikanischen Lyrik	144
Poetik der Wahrheit	145
Lyrik gegen die anthropozentrische Arroganz	148
Konkretisierung anhand einzelner Gedichte	153
Resümierende Schlußbemerkung	172
<b>Das "offene Du" in der amerikanischen Gegenwartslyrik</b>	<b>176</b>
<b>Schlußwort</b>	<b>188</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>192</b>
<b>Bibliographie zum Kapitel "Das vergessene Du"</b>	<b>192</b>
<b>Bibliographie zur Theorie des Du</b>	<b>196</b>
<b>Bibliographie zu Sylvia Plath</b>	<b>203</b>
I. Primärliteratur	203
II. Sekundärliteratur	203
<b>Bibliographie zu Denise Levertov</b>	<b>219</b>
I. Primärliteratur	219
II. Sekundärliteratur	220
<b>Bibliographie zu A.R. Ammons</b>	<b>224</b>
I. Primärliteratur	224
II. Sekundärliteratur	224
<b>Bibliographie zum Kapitel "Das offene Du"     und Auswahl-Bibliographie zur amerikanischen Lyrik</b>	<b>231</b>
<b>Namenregister</b>	<b>235</b>
<b>Sachregister</b>	<b>238</b>