

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
<i>CHAPITRE I</i> : REVOLUTION OU RENAISSANCE	15
Renaissance ou renouveau?	17
De la musique avant toute chose	63
<i>CHAPITRE II</i> : DE L'IMAGISME A L'OBJECTIVISME	81
<i>CHAPITRE III</i> : L'EPOPEE AMERICAINE	123
Lindsay ou l'épopée lunaire	135
<i>CHAPITRE IV</i> : LES EPIPHANIES	201
e. e. Cummings	212
William Carlos Williams	256
Robinson Jeffers	282
<i>CHAPITRE V</i> : ORPHEE ET LA CIVILISATION	299
Le mouvement populiste et la poésie	310
Carl Sandburg	316
Lola Ridge	328
De la poésie engagée au chant individuel	334
Muriel Rukeyser	338

W.H. Audin et les poètes américains	344
Kenneth Patchen	357
De la colère à l'émerveillement	369
Kenneth Fearing	372
Le Poème-Télégramme	380
<i>CHAPITRE VI : ESTHETIQUE ET ETHIQUE</i>	385
John Crowne Ranson, le théoricien de la poésie	404
Allen Tate	424
Robert Penn Warren	441
<i>CHAPITRE VII : LE BAROQUE AMERICAIN</i>	451
Marianne Moore	456
Wallace Stevens	487
CONCLUSION	517
