

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hans Galinsky

Beharrende Strukturzüge im Wandel eines Jahrhunderts amerikanischer Kurzgeschichte (dargelegt an E. A. Poes "The Masque of the Red Death" und Ernest Hemingways "The Killers") . . . . . 5

Klaus Lubbers

"No Happy End to It": Untersuchungen zu Ernest Hemingways "In Another Country", "A Day's Wait" und "A Clean, Well-Lighted Place" . . . . . 52