

Inhalt

Einleitung	7
A. Der Schauerroman	15
1. <i>Charles Brockden Brown</i>	15
B. Romantische Erzählkunst	23
2. <i>Washington Irving</i>	23
3. <i>James Fenimore Cooper</i>	36
C. Erzählkunst der amerikanischen Renaissance	68
4. <i>Edgar Allan Poe</i>	69
5. <i>Nathaniel Hawthorne</i>	119
6. <i>Herman Melville</i>	161
D. Bodenständiger Realismus	208
7. <i>Bret Harte</i>	210
8. <i>Mark Twain</i>	221
E. Moralischer Realismus	269
9. <i>Henry James</i>	270
10. <i>William Dean Howells</i>	313
F. Neuer Realismus	331
11. <i>Ambrose Bierce</i>	333
12. <i>Stephen Crane</i>	348
13. <i>Frank Norris</i>	369
Schlußbetrachtung	384
Ausgewählte Bibliographie	389
Index	396