

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
I. Theoretische und Methodische Überlegungen	1
II. "Industry, frugality, sobriety" - Rezeptionsbedingungen um 1830	26
III. Der literarische Erwartungshorizont um 1830	48
IV. Die Professionalisierung der der Literatur - Autoren und Verlagswesen bis 1860	63
V. Der historische Gesellschaftsroman - Die Romane Simms' und ihre Rezeption bis 1841	102
VI. Admirative Identifikation - Gesellschaftsbild und Charakterstereotypen in Simms' Romanen bis 1841	124
VII. Erste Versuche - Die Arbeiten Hentz' vor 1846	148
VIII. "Educated Barbarism" - Simms und der beginnende Wandel des Erwartungshorizonts in den 1840er Jahren	163
IX. Niveauvolle Unterhaltungsliteratur: <i>The Wigwam and the Cabin</i>	188
X. Exkurs: Rezeptionsbedingungen um 1850	200
XI. "Educated Barbarism Accepted" - Der literarische Erwartungshorizont in den 1850er Jahren	214