

Inhaltsverzeichnis:

Einleitung	S. 1
<u>I. Interessenbereiche</u>	
1. Informationsbedürfnis	S. 8
2. The Color Problem	S. 22
3. The American Jew	S. 39
4. War-Report	S. 47
5. Sex-Life	S. 58
6. The Story of Initiation	S. 66
7. The Anti-Hero	S. 80
8. The American Dream	S. 95
9. Literature of Violence	S. 110
10. The Deep South	S. 117
11. Isolation	S. 127
12. Search for Identity	S. 135
<u>II. Gattungsprobleme</u>	
1. Short Story	S. 141
2. Roman	S. 158
3. Drama	S. 179
4. Lyrik	S. 206
<u>III. Vergleichsbasis</u>	
1. Vergleiche mit amerikanischen Autoren	S. 223
2. Vergleiche mit europäischen Autoren	S. 233
3. Vergleiche mit deutschsprachigen Autoren	S. 243
4. Einfluß auf deutschsprachige Autoren	S. 248
Schluß	S. 257
Anmerkungen	S. 266
Bibliographie	S. 344