

Inhalt

Einleitung	7
I.	
1. Einführung zur politischen Situation im Verlauf 1933-1941	11
2. Lektürebegegnung: Texte als Abbild von historischen Wirklichkeiten 1933-141	21
II.	
Stadtwirklichkeiten 1933-1941	31
1. Paris	
2. Marseille	
3. Lissabon	
III.	
Das gewöhnliche Leben in <i>gefährlicher und gewöhnlicher</i> Situation des Exils: Paris 1933-1941	
Schriftsteller_Innen: Frauen, Ehefrauen, Mütter, werktätig und schreibend	43
Anna Seghers	
Erika Mann	
Marta Feuchtwanger	
Lisa Fittko	
Gina Kaus	
Anna Gmeyner („Reiner“)	
Hertha Pauli	
Susanne Bach	
Louise Straus-Ernst („Lou Ernst“)	

IV.

*„Wartesäle der Poesie“ - „Hohlräume der
Gefühle“*

Orte in Texten widerspiegeln die vorfindbare Exilsituation der Schriftsteller_Innen	65
---	----

V.

Zusammenfassung/Epilog	93
------------------------	----

Anhang

Kurzbiografien	105
Pariser Cafés (Fotos)	121
Cafés (Liste)	124
Editorial	125
Literatur	127
Personenregister	134
FIN	136