

Inhaltsverzeichnis

I. Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsgeschichte der Amerikastudien

<i>Hanna-Beate Schöpp-Schilling</i> , Women's Studies: Ein neuer Schwerpunkt in den Amerikastudien	7
<i>Günter Lenz</i> , American Studies – Wissenschaftskritik und Wissenschaftsgeschichte: Bemerkungen zur neueren Theoriediskussion um die American Studies in den USA	29
<i>Michael Hoenisch</i> , Zum Begriff der Tradition in der Amerikanistik der DDR	104

II. Die nicht-literarischen Medien und Amerikastudien

<i>Walter Kühnel</i> , Amerikanische Konsumwerbung: Erscheinungsformen und Wirkungsmöglichkeiten	128
<i>Th. Elsaesser</i> , <i>W. Fluck</i> , Raoul Walshs Film <i>The Roaring Twenties</i> : Zur Problematik der Interpretation populärer Kultur	161
<i>C. N. Brinckmann</i> , Analyse eines Hollywood-Spielfilms: <i>Holiday</i> von 1938	179

III. Zur sozialgeschichtlichen Interpretation literarischer Texte

<i>Heinz Ickstadt</i> , Öffentliche Fiktion und bürgerliches Leben: Der amerikanische Roman der Jahrhundertwende als kommunikatives System	223
<i>Klaus Ensslen</i> , Fiction Against the Citadel: Schwarze Schreibstrategien auf dem weißen Literaturmarkt um 1900	248
<i>Hans-Joachim Lang</i> , Literarische vs. sozialgeschichtliche Interpretation: Das Beispiel von Melvilles <i>Benito Cereno</i>	272