

INHALT

EINLEITUNG	9
TEXTE UND DOKUMENTE	29
A. <i>Englische Sprache und Literatur im geschichtlichen Rückblick</i>	29
1. Probleme der Identität und Abgrenzung: „englische“, „anglo-indische“, „indo-englische“ Literatur	29
1. David Lester Richardson, <i>The Literati of British India</i> (1830)	29
2. Anon., <i>English Literature in India</i> (1846)	30
3. Anon., <i>India in English Literature</i> (1859)	33
4. Anon., <i>The Aspects of Anglo-Indian Literature, Past and Present</i> (1860) .	36
5. Anon., <i>Ourselves</i> (1876)	38
6. Edward Farley Oaten, <i>Anglo-Indian Literature</i> (1908)	39
7. Bhupal Singh, <i>Anglo-Indian Fiction</i> (1934)	42
8. K. R. Srinivasa Iyengar, <i>The Beginnings</i> (1943)	42
9. V. K. Gokak, <i>Indo-Anglian and Indo-English Literature</i> (1964)	45
10. John A. & Leena Karkala, <i>Indo-English Literature</i> (1974)	47
2. Ziele und Wege der kolonialen Sprach- und Bildungspolitik	50
11. Rammohun Roy, <i>Letter on English Education</i> (1823)	50
12. Thomas Babington Macaulay, <i>Minute on Education</i> (1835)	52
13. Robert Watson Frazer, <i>Progress under British Rule: Education</i> (1896) .	56
14. L. S. S. O'Malley, <i>The Impact of European Civilization</i> (1941)	59
15. Humayun Kabir, <i>The Bifurcation</i> (1946)	62
16. B. G. Gokhale, <i>Learning and Literature</i> (1958)	66
17. B. B. Misra, <i>The Indian Middle Classes</i> (1961)	68
3. Indo-englische Literatur und nationale Unabhängigkeit	71
18. N. K. Sidhanta, <i>The Indian Literatures of Today: English</i> (1945) ...	71
19. Bhabani Bhattacharya, <i>The Novel in Modern India: Indo-Anglian</i> (1959)	74
20. Mulk Raj Anand, <i>The Writer's Rôle in National Integration</i> (1962) .	78
21. Balachandra Rajan, <i>Identity and Nationality</i> (1964)	83
22. H. Moore Williams, <i>English Writing in Free India</i> (1970)	86
23. K. S. Narayana Rao, <i>The Indian Novel in English: A Search for Identity</i> (1972)	88
B. <i>Englische Sprache und Literatur heute</i>	92
4. Die Landessprachen und das Englische	92
24. A. R. Wadia, <i>The Battle of Languages; The Language Problem in Educational Institutions</i> (1954)	92
25. V. K. Gokak, <i>English in India: Aims and Objectives</i> (1964)	97

26. S. Nagarajan, <i>The Study of English Literature in India</i> (1964)	99
27. Meenakshi Mukherjee, <i>The Problem of Style</i> (1971)	103
28. C. Paul Verghese, " <i>Indish</i> " or <i>English?</i> (1975)	107
5. Autoren, Leser und die nationale Literaturszene	111
29. P. S. Jayasinghe, <i>Book Distribution and Promotion</i> (1968)	111
30. Sujit Mukherjee, <i>The Indo-Anglian Novelist as Best-Seller</i> (1969) . . .	116
31. P. Lal, <i>Contemporary Indian Fiction in English: Its Background</i> (1969) .	122
32. Anita Desai, <i>Women Writers</i> (1970)	125
33. Khushwant Singh, <i>Art and Literature</i> (1974)	131
6. Indo-englische Literatur im Spannungsverhältnis zwischen nationaler Verpflichtung und internationaler Anerkennung	137
34. Raja Rao, <i>Foreword to "Kanthapura"</i> (1938)	137
35. R. K. Narayan, <i>English in India</i> (1964)	138
36. Meenakshi Mukherjee, <i>Awareness of Audience in Indo-Anglian Fic- tion</i> (1967)	141
37. David McCutcheon, <i>Indian Writing in English</i> (1968)	145
38. P. Lal, <i>The New Poets' "Manifesto"</i> (1959)	148
39. Buddhadeva Bose, <i>Indian Poetry in English</i> (1963)	149
40. <i>Indian Poetry in English: Some Questions and Some Answers</i> (1969) ..	151
 ANMERKUNGEN zur Einleitung	 157
zu Kapitel 1	157
zu Kapitel 2	160
zu Kapitel 3	161
zu Kapitel 4	163
zu Kapitel 5	164
zu Kapitel 6	166
 BIBLIOGRAPHIE	 168
1. <i>Anthologien und Einzelwerke</i>	168
2. <i>Forschungsliteratur</i>	173
3. <i>Einrichtungen zur Pflege und zur Erforschung der englischen Literatur Indiens</i>	179
 REGISTER	 180
1. <i>Personen</i>	180
2. <i>Titel</i>	186
3. <i>Sachen</i>	189