

Inhalt

<i>Die Blumen des Bösen und der Baum der Erkenntnis</i> Von Wendelin Schmidt-Dengler	5
<i>Von garstigen Lehrerinnen und anderen Monstern</i> <i>Über das Böse in der Kinder- und Jugendliteratur</i> Von Gundel Mattenklott	26
<i>Rhetorik der Herausforderung</i> <i>Funktionen des Bösen im Märchen</i> Von Bernd Dolle-Weinkauff	41
<i>Zwischen Angstlust und Angst</i> <i>Über Kinder und Gewalt in den Medien</i> Von Heinz Hengst	58
<i>Das Böse, das Grausame und das Häßliche</i> <i>in der Jugend- und Populärkultur</i> Von Felix Semmelroth	81
<i>Wörter aus dem Bauch</i> <i>Anmerkungen zum Jugendjargon</i> Von Claus Peter Müller-Thurau	98
<i>Das Böse im Comic als Mythos</i> <i>und strukturelle Dramaturgie</i> Von Roswitha Budeus-Budde	105
<i>Die Ästhetik von dunklen und</i> <i>düsteren Illustrationen im Bilderbuch</i> <i>oder: Wie dunkel ist dunkel?</i> <i>Zeitgebundene Wahrnehmung und Interpretation</i> <i>der Bilderbuch-Illustration</i> Von Rosmarie Tschirky	112

Außer der Reihe

Neue Bücher der laufenden Jahresproduktion
Ausgewählt und vorgestellt von Franz Lettner 135

Arbeitskreisberichte

Ende gut - gar nichts gut
Oder: Von den häßlichen Seiten der Realität
Über das Verlegen von realitätsorientierter
Literatur für junge Leser
Leitung: Gerold Anrich 157

Schöne, böse Kinderfilme-
das Fernsehen als Buchvermittler
Leitung: Jutta Kleedorfer 165

Das böse Lachen
Schwarzer Humor in der Kinder-
und Jugendliteratur
Leitung: Franz Lettner 170

Who is Who 173