

Inhalt

<i>Werner Spies</i>		Picasso und seine Zeit	
	9	I. Zerstörung und Dauer	
	19	II. Die Weltgeschichte im Atelier	
<i>Günter Metken</i>	35	3 de Mayo 1905	
		Ein Skizzenbuch aus der Rosa Periode	
<i>Reinhold Hohl</i>	65	Picassos Kubismus 1907 – 1922	
<i>Giovanni Carandente</i>	71	Picassos ›Italienische Reise‹	
<i>Eduard Beaucamp</i>	83	Der Modus der Linien und die Kunst der Möglichkeiten	
<i>Werner Spies</i>	95	Carnet Paris – Carnet Dinard	
		Sechs Monate im Werk Pablo Picassos	
<i>Siegfried Gohr</i>	157	Die Wiederkehr kubistischer Elemente in der Malerei von Picasso nach 1937	
<i>Klaus Gallwitz</i>	181	Zum Spätwerk Picassos	
	193	Katalog	
	414	Biographie	
	420	Bibliographie	
	421	Fotonachweis	

Die Carnets	1900	Carnet 94	Seite 209
	1900	Carnet 96	206
	1900/1901	Carnet 99	205
	1905	Carnet 24	43
	1914/1915	Carnet 111	273
	1923	Carnet 67	91
	1928	Carnet 1044	144
	1928	Carnet 21	133
	1964	Carnet 1097	185